НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

● БАРНАУЛ. В СТЕПНЫХ РАЙОНАХ АЛТАЯ ЗАВЕРШЕНА КОСОВИЦА И ОБМОЛОТ ХЛЕБОВ. ПОСЛЕДНИЕ КОМБАЙНЫ ПОКИНУЛИ ВЧЕРА ПОЛЯ КУЛУНДЫ, РУБЦОВСКОЙ И АЛЕЙСКОЙ СТЕПЕЙ. В ЭТИХ КРУПНЫХ ЖИТНИЦАХ КРАЯ ЗЕРНОВЫЕ УБРАНЫ В БЛАГОПРИЯТНЫЕ СРОКИ, БЕЗ ПОТЕРЬ. И ЛИШЬ В СЕВЕРНЫХ И ВОСТОЧНЫХ РАЙОНАХ, ГДЕ ПШЕНИЦА СОЗРЕВАЕТ НЕСКОЛЬКО ПОЗДНЕЕ, УБОРОЧНЫЕ АГРЕГАТЫ ЗАВЕРШАЮТ ОБМОЛОТ ВАЛКОВ.

● ОДЕССА. ТРИНАДЦАТЬ ГЕКТАРОВ В ДЕНЬ—ТАКОЙ ВЫРАБОТКИ ДОБИЛСЯ НА СЪЕМЕ КУКУРУЗЫ КОМБАЙНЕР АНАТОЛИЙ МРАЧКО ИЗ ВЕЛИКОМИХАЙЛОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «СЕЛЬХОЗТЕХНИКИ», ВЫПОЛНЕНО ТРИ С ПОЛОВИНОЙ НОРМЫ.

В НАЧАЛЕ ЗЕЛЕНОЙ СТРАДЫ ПО ИНИЦИАТИВЕ ОБЛАСТНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СЕЛЬХОЗТЕХНИКИ» В 13 РАЙОНАХ СОЗДАНЫ НА ДОГОВОРНЫХ НАЧАЛАХ С КОЛХОЗАМИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПЕРЕДВИЖНЫЕ МЕХАНИЗИРОВАННЫЕ ОТРЯДЫ. СРАЗУ ЖЕ ПОСЛЕ УБОРКИ КУКУРУЗЫ ОТРЯДЫ ВЕДУТ ЛУЩЕВКУ ПЛОЩАДЕЙ И ВСПАШКУ ЗЯБИ.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 226 (15135) | Воскресенье, 27 сентября 1970 г. | Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ



В пятый раз наша страна отмечает День машиностроителя — праздник создателей новой техники. С отличными трудовыми успехами пришел к сегодняшнему дню коллектив ленинградского Металлического завода имени XXII съезда КПСС. Предприятие выпускает паровые турбины мощностью 300 тысяч киловатт, но в цехах завода уже изготовлена и прошла испытания крупнейшая в мире одновальная паровая турбина мощностью 800 тысяч киловатт. Новые агрегаты принесут большую выгоду народному хозяйству.

На снимке: бригада А. Гущинского ведет сборку рабочих колес турбины К-300. Этот коллектив постоянно перевыполняет производственные задания.

На другом снимке вы видите токаря Днепропетровского завода прессов А. Киселева. Более 11 лет работает он в механическом цехе родного предприятия. Изо дня в день растет мастерство молодого рабочего. В дни предсъездовской вахты Александр Киселев выполняет сменное задание на 150—160 процентов.

Фото П. Александрова и В. Шеховцова.

БЛЕСТЯЩАЯ ПОБЕДА СОВЕТСКОЙ НАУКИ И ТЕХНИКИ

БЛЕСТЯЩИМ успехом увенчалась новая советская космическая разведка. Впервые в истории лунный грунт доставлен на Землю с помощью автоматического аппарата. Успешно решена принципиально новая задача полета автоматического аппарата на Луну, взятие проб грунта и возвращения на Землю. Впервые примененный способ посадки станции с возвращаемой ракетой открывает возможность систематического изучения небесных тел надежным и экономически эффективным путем.

В этом замечательном научном эксперименте словно сконцентрировались ум, талант, вдохновенный труд нашего народа.

В своем приветствии ученым, конструкторам, инженерам, техникам, рабочим, всем коллективам и организациям, принявшим участие в создании автоматической станции «Луна-16» и осуществлении ее полета, Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР подчеркивают: **«Новые достижения советской науки и техники в создании автоматических космических станций стали возможными благодаря вдохновенному труду нашего рабочего класса, советской научно-технической интеллигенции. Эта победа особенно радостна, что она одержана в ленинский юбилейный год, в период подготовки к XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза».**

Да, наши победы в космосе куются на Земле. Экономическое могущество Советского государства позволяет нашим ученым планомерно осуществлять обширную космическую программу. Она имеет не только научное, но и чисто практическое значение. Средства космической техники успешно используются для удовлетворения запросов народного хозяйства: для повседневных задач службы связи, метеорологии, навигации, геодезии, сельскохозяйственного производства, разведки полезных ископаемых.

Новый успех советской науки и техники трудно переоценить. Полет автоматической станции «Луна-16», бурение лунного грунта, взятие проб, старт космической ракеты и возвращение ее на Землю с образцами пород Луны весь мир расценивает как выдающееся научно-техническое достижение.

Сейчас уже нет сомнений, что автоматические аппараты все в больших масштабах будут использоваться для дальнейшего освоения космического пространства. Их высокая эффективность со всей убедительностью доказана полетами советских станций серий «Луна», «Венера», «Марс», «Зонд», а также рядом американских аппаратов. Огромное значение имеет и их экономическая выгода. Подсчитано, что полет автомата в 20—50 раз дешевле пилотируемого полета. Важно, что автоматические средства позволяют устранить риск, связанный с полетом человека.

Комментируя новый блестящий успех советской науки и техники, научный секретарь немецкого астронавтического общества ГДР Г. Пфаффе пишет, что полет «Луны-16» является поистине сенсационным. Этот полет, подчеркивает ученый, свидетельствует о высокой точности советской космической техники, вызывая восхищение во всем мире. Это достижение не имеет себе равных и открывает новую, более высокую ступень в исследовании Луны с помощью автоматических летательных аппаратов. Директор английской обсерватории «Джодрелл бэнк» Бернард Ловелл заявил, что русское достижение открыло новые блестящие возможности для научных исследований планетной системы. Огромное впечатление на весь ученый мир произвели техническое совершенство полета, необычайная легкость, с которой ракета стартовала к Земле, точность приземления возвращаемого аппарата в строго заданном районе.

С законной гордостью воспринимают советские люди новый триумф отечественной науки и техники. Осмысливая сегодня это замечательное достижение, мы с радостью можем утверждать, что в общем успехе есть доля труда каждого: металлурга и шахтера, хлебороба и строителя — словом, всех советских тружеников. Слесарь московского завода «Динамо» Б. Коротков пишет: «Надо ли говорить, как вдохновляет каждого из нас этот новый подвиг советского народа в космосе! Работается сегодня удивительно легко и радостно».

В эти дни вся наша страна несет предсъездовскую трудовую вахту. Все помыслы советских тружеников направлены на то, чтобы успешно завершить пятилетку, внести весомый вклад в дело дальнейшего умножения народных богатств, могущества родной социалистической державы. Половодье народной инициативы ширится с каждым днем. И в этом — выражение патриотических чувств советских людей, стремящихся воплотить в жизнь предначертания родной ленинской партии.

Это знаменательно, что именно в ленинском юбилейном году советская наука и техника достигла такой небывалой вершины. Наш новый успех — яркое свидетельство того, какие неисчерпаемые возможности имеет социалистический строй, какого высокого творческого подъема достигает народ—хозяин своей страны. Нам по плечу самые дерзновенные помыслы, самые сложные задачи! Потому что мы дружной семьей советских народов уверенно идем по ленинскому пути, ведомые Коммунистической партией.

Человек совсем недавно шагнул в космос. Эра освоения космоса была начата 4 октября 1957 года полетом первого в мире искусственного спутника Земли. И мы горды тем, что этот спутник был советским! Первый полет человека по околоземной орбите, первый выход в открытый космос, первый вымпел на Луне, первая телепередача с поверхности ближайшей нашей соседки, первая орбитальная станция... Все это сделали мы, советские люди! И вот новая блистательная страница вписана в историю космонавтики.

В своем ответном письме Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР ученые, конструкторы, техники и рабочие, принимавшие участие в создании, запуске и осуществлении полета автоматической станции «Луна-16», заверяют партию и правительство, весь советский народ, что приумножат свои усилия в решении новых задач по дальнейшему освоению космоса на благо нашей великой Родины, в интересах всего человечества. И мы не сомневаемся, что в недалеком будущем нас ждут новые победы на звездном пути, что откроются новые возможности использования достижений науки и техники для дальнейшего подъема социалистической экономики, народного благосостояния.

Сегодня, в дни триумфа, мы вновь и вновь обращаем свои сердца к нашей родной партии, ведущей нас к созданию самого справедливого общества на земле — коммунизму.

Слава советской науке и технике!

Слава советскому народу-созидателю!

Сюда приезжал В. И. Ленин

В подмосковном городе Орехово-Зуево 26 сентября торжественно открыта мемориальная доска, установленная в связи с 75-летием со времени посещения В. И. Лениным города Морозовской стачки.

На мраморной доске — барельеф вождя и надпись: «Владимир Ильич Ленин в сентябре 1895 года посетил Орехово-Зуево, где встречался с членами социал-демократической группы и передовыми рабочими».

(Корр. ТАСС).

ОРЕХОВО-ЗУЕВО.

XXIV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ТРУДОВОЙ РИТМ СЕРДЦА ИНДУСТРИИ

ТРАДИЦИОННЫЙ свой праздник машиностроители отмечают в год ленинского юбилея, в условиях, когда по всей стране развернулось всенародное социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Многие коллективы заводов, научно - исследовательских и конструкторских организаций систематически, из года в год улучшают производственные показатели, занимают ведущие места в социалистическом соревновании, проявляют много инициативы и творчества. К таким предприятиям следует в первую очередь отнести Московский им. И. А. Лихачева и Горьковский автомобильные заводы, Минский и Харьковский тракторные, Уральский тяжелого машиностроения имени С. Орджоникидзе, Кунцевский игольно-платиновый имени КИМ, кишиневский «Электромашина», казанский «Теплоконтроль», вильнюсский «Жальгирис», Таллинский машиностроительный, рижский «Страуме», Ленинградское станкостроительное объединение имени Свердлова и другие.

Продолжая ленинскую трудовую вахту, коллективы почти каждого второго предприятия борются за выполнение заданий пятилетнего плана по объему производства к 7 ноября. Более 100 тысяч бригад и около 50 тысяч цехов и участков приняли на себя обязательства досрочно завершить пятилетку. Большую трудовую победу одержали приборостроители. Эта отрасль в целом 9 сентября завершила пятилетний план по реализации продукции.

По-деловому труженики машиностроения обсуждали известное Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Рабочие, служащие и инженерно-технические работники внесли тысячи ценных предложений, направленных на более полное использование резервов, повышение эффективности производства. В текущем году решено сэкономить дополнительно свыше 40 тысяч тонн черных металлов, более 130 миллионов киловатт-часов электроэнергии, около 30 тысяч тонн условного топлива, реализовать дополнительно продукции более чем на 100 миллионов рублей.

ДЛЯ УСПЕШНОГО решения задачи повышения экономической эффективности производства проводится работа по совершенствованию форм внутриотраслевого управления. В машиностроении на базе крупных предприятий созданы свыше 40 производственных объединений. Результаты их деятельности показывают, что централизация основных фондов и материальных ресурсов, осуществление единой технической политики создают благоприятные условия для решения таких важных задач, как развитие специализации и кооперации, внедрение и более полное использование высокопроизводительной техники, средств механизации и автоматизации труда и управления. Значительный опыт в этом деле накоплен Ленинградскими объединениями имени Карла Маркса и имени Свердлова, литовским объединением «Сигма» и другими.

В ходе ленинской трудовой вахты родилось много ценных патриотических начинаний. Интересен опыт инженерно-технических работников Ногинского завода топливной аппаратуры имени 50-летия Октября по внедрению личных творческих планов ускорения технического прогресса, а также опыт создания комплексных творческих бригад на Челябинском тракторном заводе. Опыт ногинцев получил на предприятиях машиностроения широкое распространение.

После июльского (1970 г.) Пленума ЦК КПСС содружество тружеников машиностроения с работниками сельского хозяйства приобрело новое содержание и новые формы. Коллективы большинства наших предприятий оказывают значительную шефскую помощь колхозам и совхозам, разрабатывают перспективные планы всесторонней помощи труженикам села. Коллектив ХТЗ, например, решил в этом году изготовить сверх плана 450 тракторов и на 90 тысяч рублей запасных частей, а к 25 декабря закончить изготовление опытной партии новых тракторов Т-150 и Т-150к.

В ТЕКУЩЕМ году предприятия машиностроения в содружестве с научно-исследовательскими и конструкторскими организациями ведут большую работу по улучшению технических характеристик и качества продукции, этому способствует и проводимый в юбилейном году смотр качества машиностроительных изделий. За текущий год 200 видов изделий удостоены Государственного знака качества.

Несмотря на проводимую большую работу, машиностроители понимают, что ими еще далеко не все сделано для оснащения отраслей народного хозяйства разнообразной техникой и прежде всего в деле повышения технического уровня и качества выпускаемых машин, приборов и механизмов.

Нельзя мириться с тем, что в ряде машиностроительных министерств имеются десятки заводов, которые не справляются с выполнением важных показателей. По результатам восьми месяцев текущего года не выполнили плана по реализации продукции в Минстанкопроме свыше 60 заводов и Стройдормаше 36 предприятий.

Серьезные недостатки в организации труда и производства на ряде предприятий оказывают отрицательное влияние на увеличение темпов роста производительности труда. В первом полугодии не выполнили установленных заданий по росту производительности труда свыше 150 предприятий машиностроения.

Среди предприятий, которые плохо справляются с заданиями по выпуску продукции, в этом году находятся такие крупные заводы, как новосибирский «Тяжстанкогидропресс», Минский автоматических линий, Пензенский компрессорный, Харьковский тракторных самоходных шасси и другие.

ПРОФСОЮЗНЫЕ организации видят свою задачу в том, чтобы всемерно повышать уровень организаторской и воспитательной работы, добиваться улучшения руководства социалистическим соревнованием, глубже изучать опыт работы передовых коллективов, делать его достоянием всех предприятий, добиваться такого положения, чтобы в наших отраслях не было отстающих заводов.

Отмечая сегодня свой традиционный праздник — День машиностроителя, рабочие, инженерно-технические, научные работники и служащие наших предприятий и организаций стремятся успешно выполнить задания юбилейного года, достойно завершить пятилетку, встретить предстоящий XXIV съезд КПСС новыми трудовыми победами.

Н. ДРАГУНОВ,
председатель ЦК профсоюза рабочих машиностроения.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

● По объему производства машин и приборов в целом СССР занимает первое место в Европе и второе в мире.

● В машиностроении работают 13 тысяч механизированных, поточных и автоматических линий, а 546 цехов и свыше 50 предприятий являются комплексно-механизированными.

● За истекшие четыре года пятилетки наша отечественная промышленность получила 8 тысяч типов новых машин и оборудования, введено в строй 250 автоматизированных систем с применением вычислительной техники, а также 230 вычислительных центров для решения инженерных и плановых задач.

● На 9,2 процента в 1970 году увеличится общий выпуск продукции машиностроения и металлообработки.

● 312 тысяч тракторов, более 156 тысяч грузовых автомобилей, 274 тысячи тракторных прицепов, 31 тысячу строительных механизмов получат труженики села в завершающем году пятилетки.

Прием А. Н. Косыгиным министра хозяйства ФРГ К. Шиллера

26 сентября Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле министра хозяйства Федеративной Республики Германии Карла Шиллера, находящегося в Москве по приглашению министра внешней торговли СССР.

В ходе беседы, состоявшейся во время приема, А. Н. Косыгин и К. Шиллер затронули ряд вопросов о возможностях развития экономических отношений между Советским Союзом и Федеративной Республикой Германии.

В беседе приняли участие министр внешней торговли СССР Н. С. Патоличев, торгпред СССР в ФРГ Е. П. Волчков.

Вместе с К. Шиллером на приеме были государственный секретарь министерства хозяйства ФРГ И. Шелльхорн и посол ФРГ в Советском Союзе Х. Аллардт.

Президент Индии в городе на Неве

ЛЕНИНГРАД. Президент Республики Индии Варахагири Венката Гири возложил вчера венок у Вечного огня на Пискаревском мемориальном кладбище.

В тот же день высокий гость и сопровождающие его государственные деятели Индии побывали в Смольном.

Исполком Ленинградского горсовета дал завтрак в честь Президента Индии.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В МОСКВУ

26 сентября из Софии в Москву возвратился секретарь ЦК КПСС Ф. Д. Кулаков, посетивший вместе с группой ответственных работников ЦК КПСС Венгрию и Болгарию по приглашению ЦК ВСРП и ЦК БКП.

НА РОДИНУ

26 сентября из Москвы на родину вылетела делегация Конфедерации христианских профсоюзов Бельгии, находившаяся в нашей стране по приглашению ВЦСПС. Ее возглавлял первый заместитель генерального секретаря КХПБ Жозеф Келерс. На Шереметьевском аэродроме делегацию провожали секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов и заведующий международным отделом ВЦСПС Б. А. Аверьянов.

ЮБИЛЕЙ КОМСОМОЛА БЕЛОРУССИИ

МИНСК. Воспитанный партией, овеянный славой комсомол Белоруссии отмечает свое пятидесятилетие. Вчера в Большом театре оперы и балета состоялся торжественный пленум центрального, минских областного и городского комитетов комсомола.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ВРУЧЕНИЕ НАГРАД

ПАРИЖ, 26 сентября. (ТАСС). В советском посольстве в Париже состоялось вручение юбилейных медалей в ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина группе французских общественных и политических деятелей. Медалями за активную борьбу за укрепление дела мира и развитие дружбы и сотрудничества между Францией и СССР награждены член ЦК ФКП Андре Сукьер, генеральный секретарь Французской ассоциации юристов-демократов Жоэ Норман, заместитель председателя Союза французских женщин Ивонна Дюмон и ряд активистов движения коммунистической молодежи.

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СОХРАНЯЕТСЯ

ПНОМПЕНЬ, 26 сентября. (ТАСС). Еще на шесть месяцев продлено чрезвычайное положение в Камбодже. Решение об этом принято вчера на заседании Национального собрания.

Закон, объявляющий страну на чрезвычайном положении, был принят 27 марта 1970 года — через несколько дней после того, как в стране произошел переворот, в результате которого к власти пришел генерал Лон Нол.

СПРАВЕДЛИВОЕ ТРЕБОВАНИЕ

ЛОНДОН, 26 сентября. (ТАСС). Профсоюзы и прогрессивная общественность Англии требуют, чтобы Соединенные Штаты отказались от планов вооруженного вмешательства в ближневосточный конфликт. Генеральный секретарь профсоюза печатников и работников смежных профессий Ричард Бригиншоу заявил вчера, что американское «бряцание оружием отнюдь не способствует какому-либо мирному урегулированию». В этой связи Р. Бригиншоу подверг критике предстоящее посещение президентом Никсоном шестого флота США, который в настоящее время находится в Восточном Средиземноморье.

СОТРУДНИЧЕСТВО ПРИНОСИТ УСПЕХ

С момента пуска международного нефтепровода «Дружба» за прошедшие 7 лет самое крупное предприятие Германской Демократической Республики — химический комбинат в Лейне—переработало около 40 миллионов тонн советской нефти. Химики Лёйны занимают ведущее место и в плодотворном сотрудничестве с советскими научными учреждениями и химическими заводами. На прошедшей осенней Лейпцигской ярмарке золотой медали был удостоен новый катализатор для селективной гидрогенизации фенола, в создании которого наряду с немецкими специалистами принимали участие ученые из советских научно-исследовательских институтов.

На днях на комбинате успешно применили этот катализатор в производстве. Внедрение нового процесса явилось одним из первых результатов кооперации в области научных исследований между советскими и немецкими химиками.

В настоящее время специалисты из Лёйны ведут консультации со своими коллегами из Советского Союза, уточняя объем исследований и производства катализаторов.

Ю. КУЗЬМИНЫХ.
(Соб. корр. «Труда»).

БЕРЛИН, 26 сентября.

ЗВЕРСТВА ОККУПАНТОВ

НЬЮ-ЙОРК, 26 сентября. (ТАСС). Жестокие расправы над мирными жителями Южного Вьетнама американские войска учиняют почти каждый день, и преступление в Сонгми — лишь один из примеров этого, заявила группа бывших военнослужащих США, находившихся в Южном Вьетнаме.

В Миннеаполисе (штат Миннесота) общественными организациями создана «комиссия американских граждан по расследованию военных преступлений во Вьетнаме». В нее вошли такие видные деятели антивоенного движения, как врач Б. Спок, публицист Д. Деллинджер, актриса Д. Фонда, и другие.

Выступая перед комиссией, бывший радиомеханик У. Морхаун сообщил, что он был очевидцем того, как в августе 1968 года американцы убили 26 мирных жителей, у которых не нашли никакого оружия. Он отметил, что все расстрелянные — женщины и дети.

Бои в Южном Вьетнаме

ХАНОЙ, 26 сентября. (ТАСС). По сообщениям из Южного Вьетнама, Народные вооруженные силы освобождения в Центральном Чунгбо (Центральная часть Южного Вьетнама) с 28 августа по 12 сентября вывели из строя более 6.500 солдат противника, в том числе 1.460 американцев. Бойцы армии освобождения нанесли удар по отряду американских войск в 50 километрах к северу от Сайгона. В тот же день в провинции Бенче патриоты атаковали 7-ю дивизию марионеточных войск в 70 километрах к югу от Сайгона и позиции 2-й дивизии марионеточных войск и дивизии «Америкал» в провинции Куангнгай.



В ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

● НА ПРЕДСЪЕЗДОВСКОЙ ВАХТЕ

В социалистических обязательствах цеха автоматических телефонных станций рижского завода ВЭФ, принятых в честь XXIV съезда КПСС, записано, в частности: «93,2 процента продукции сдавать с первого предъявления».

Ударник коммунистического труда, член цехкома профсоюза Ирина Штейнберг, которую вы видите на снимке,— одна из лучших монтажниц цеха. Ее отличает высокое мастерство, внимательность, аккуратность. Благодаря труду таких, как Ирина, продукция ВЭФ известна своим высоким качеством.

Фото М. Файна.

● ТРУДОМ СЛАВЕН ЧЕЛОВЕК

Вечер, посвященный чествованию лучших работниц, провел профсоюзный комитет Омского текстильно-производственного объединения «Восток». Лучшие производственницы — ткачиха Мария Гильковна Аверьянова и прядильщица Анна Ивановна Луцкович — рассказали на вечере о своих производственных успехах, о том, как за счет умелой организации труда, экономии каждой минуты рабочего времени они досрочно завершили пятилетние задания.

Директор объединения И. И. Подковка от имени коллектива вручил передовым текстильщицам ценные подарки, а представители общественных организаций — памятные адреса, сувениры и цветы. В заключение вечера самодеятельный вокальный ансамбль «Прялочка» и хореографический коллектив исполнили по заявкам виновников торжества их любимые песни и танцы.

КОГДА ПОСТУПИТ В ПРОДАЖУ?

СПРОС И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1.

ЧАСТО СПРАШИВАЮТ: почему вдруг стали дефицитом пылесосы, фотобумага, мотоциклы, фарфоровая посуда, холодильники? Ведь их можно было свободно купить. Неужто выпуск сократился?

Нет, конечно. Так почему ощущается недостаток товаров? Дело в общем подъеме благосостояния советских людей, увеличении их заработка. Отсюда — резкий рост спроса, за которым промышленность в отдельных случаях пока не поспевает, и изменение его структуры.

В самом деле, не так давно жалобы покупателей были совсем иного рода. Вспомните, как продавали, что греха таить, чуть не из-под полы мужские эластичные носки. Сейчас если и есть дефицит на этот вид товара, то самого высшего качества, на особо модные изделия.

Выпуск многих изделий, пользующихся спросом населения, ограничен или не соответствует тем требованиям, которые предъявляют ныне покупатели к ассортименту и качеству товаров. В немалой степени повинно в этом отношение работников промышленности к производству этих товаров. Попытаюсь обосновать это положение.

Возьмем, к примеру, стальную эмалированную и оцинкованную посуду, ножи, ложки и вилки из нержавеющей стали. Прилавки от них, увы, не ломятся. Происходит это потому, что Министерство черной металлургии СССР не принимало мер к наращиванию мощностей для производства этих товаров, а для действующих предприятий не изготовлялось современное технологическое оборудование.

Вместе с тем, как это ни парадоксально, часть мощностей была недогружена из-за плохого снабжения сырьем и материалами. Например, срывал поставки декапированной стали Ждановский металлургический завод Минчермета. По фондам в июне этого года он должен был отгрузить Ташкентскому заводу хозяйственных изделий 352 тонны листовой стали, но ничего не отгрузил. Карагандинский металлургический комбинат в первом полугодии должен был отправить предприятиям местной промышленности РСФСР 9.700 тонн тонкого листа, но отгрузил только 4.800 тонн.

И ждановские, и карагандинские металлурги весьма четко выполняют планы отгрузки стали предприятиям машиностроительных министерств, считая это первоочередной своей задачей. А ведь сами они, вероятно, придя в магазин, всячески поносят тех, по чьей вине нет ложек и эмалированной и оцинкованной посуды.

Успешно решить задачу резкого увеличения производства, расширения ассортимента и повышения качества товаров можно в том случае, если каждый, от кого это зависит, будет не только сетовать на нехватку в магазине тех или иных товаров, но спросит себя: «А все ли сделал лично я, для того чтобы товары эти были в продаже?»

В магазинах Саратова не всегда можно купить хорошую мебель. Шкафы и серванты, уверен, ищут и работники Саратовского завода технического стекла. Найти же не могут потому, что отчасти виноваты сами: в первом полугодии их завод сорвал поставку зеркального стекла предприятиям местной промышленности. Те в свою очередь не смогли отгрузить зеркала мебельным фабрикам, а мебельщики, надеясь на поставщиков, пустили в производство как раз такие шкафы и серванты, в которых требуются зеркала.

Все, в том числе и химики, пользуются нынче стиральными порошками. И жалуются, в том числе и химики, на плохое качество некоторых видов синтетических моющих средств. А происходит это потому, что предприятия Министерства химической промышленности, в частности Сумгаитский завод, выпускают некачественный сульфанол — основу стиральных порошков. Металлурги и работники легкой промышленности, поставляя музыкальным фабрикам струнную проволоку, технические сукна и фильцы плохого качества, не дают им возможности выпускать хорошие пианино, рояли и другие музыкальные инструменты. А ведь хорошее пианино — тоже нынче товар массового спроса.

Большие претензии можно предъявить и к строителям. Известно, что фарфоровых изделий не хватает. Между тем строительство Целиноградского фарфорового завода, начатое в 1958 году и возобновленное после переработки проектной документации в 1967 году, до сих пор далеко от завершения. Не выполнен план первого полугодия на стройках других фарфоровых заводов.

Минстрой Эстонской ССР с 1967 года строит цех литографии и пластмассовых изделий завода «Норма». За три года на этом объекте выполнено строительно-монтажных работ на 650 тысяч рублей из 1.620 тысяч рублей, предусмотренных сметой. Фабрику художественных изделий в г. Андижане сметной стоимостью в миллион рублей Министерство строительства Узбекской ССР сооружает с 1966 года и намеревается ввести в действие лишь в конце 1971 года.

КОНЕЧНО же, чтобы выправить положение, одних только добрых намерений работников промышленности и строителей недостаточно. Представляется необходимым провести ряд организационных мер для решения проблемы удовлетворения спроса населения на различные товары.

Прежде всего надо подумать о создании производственных мощностей по выпуску тех изделий, в которых сейчас ощущается недостаток. Следует построить много сравнительно небольших, но специализированных и хорошо оснащенных предприятий в сельских районах, малых и средних городах, обеспеченных трудовыми ресурсами, в которых благодаря этому создадутся лучшие условия для экономического и культурного развития.

Но опыт показывает, что строительство таких предприятий силами общесоюзных строительных министерств наталкивается на определенные трудности. Видимо, здесь следует пойти на расширение сети строительных организаций местного подчинения и распространить на них льготы, установленные для передвижных механизированных колонн.

Наряду с этим следовало бы разрешить крупным предприятиям тяжелой индустрии и управлениям (министерствам) местной промышленности осуществлять новое строительство и реконструкцию небольших цехов и предприятий по сметно-финансовым расчетам и проектам планировки.

Будем, однако, реально смотреть на вещи. Одним только увеличением числа предприятий, производящих товары народного потребления, дела не поправишь. Успешное решение проблемы зависит от эффективных мер в области управления, изменения некоторых принципов организации и стимулирования заинтересованности предприятий в выпуске этих товаров.

В настоящее время освоение производства новых товаров занимает много времени. И дело не только в цепочке согласований (кстати, сокращать звенья должны те министерства, на которые возложена ответственность за техническую политику в области производства таких товаров), но, главным образом, в слабой пока еще заинтересованности коллективов предприятий. Видимо, есть смысл оставлять в распоряжении предприятий всю прибыль, полученную от реализации новых товаров в течение первого года их выпуска. Прибыль эту нужно использовать для выплаты вознаграждений работникам предприятий, непосредственно участвующим в организации таких производств и выпуске новой продукции.

Наряду с освоением новых товаров предстоит многое сделать для улучшения их потребительских свойств и качества. Практические шаги в этом направлении немыслимы без дополнительных затрат. Где взять средства для возмещения затрат предприятия, поощрения коллективов и отдельных работников за освоение товаров, новых конструкций и моделей? А надбавка к оптовым ценам? Разумеется, надбавка временная, действующая в первый год освоения изделия. Вопрос серьезный, но это тем не менее не дает нам права затягивать его обсуждение: законы денежного обращения требуют предпринимать здесь решительные действия.

Далее. Местные партийные, советские и профсоюзные органы, как правило, лучше, чем союзные министерства, знают возможности предприятий тяжелой промышленности по выпуску товаров, нужных местному рынку. Почему бы не предоставить право обл(край)исполкомам и Советам Министров союзных республик при согласии директоров предприятий устанавливать им обязательные для выполнения задания по производству таких товаров?

Повышению заинтересованности предприятий тяжелой промышленности в создании специализированных производств по выпуску культурно-бытовых и хозяйственных товаров способствовало бы использование части прибыли, полученной от их реализации. Такие капиталовложения должны непременно обеспечиваться материальными ресурсами.

ТЕПЕРЬ о сырье. Существуют сотни наименований товаров, план выпуска которых определяют сами предприятия. Так вот для обоснования потребности в материалах требуются сейчас подробнейшие расчеты. Нельзя ли упростить дело и, таким образом, снять еще одно препятствие с пути тех, кто готов, в общем-то, выпускать нужную продукцию, но не делает этого, чтобы избавить своих экономистов от канительных операций? Скажем, органам, ведающим распределением сырья и материалов на производство так называемых «прочих», т. е. планируемых не по количеству, а в стоимостном выражении, товаров, выделять ресурсы непосредственно по заявкам предприятий. При этом они должны руководствоваться только предусмотренными в плане темпами роста выпуска товаров в стоимостном выражении. На производство таких изделий надо было бы разрешить обл(край)исполкомам направлять и отходы цветных металлов, засчитывая их в выполнение плана сдачи лома.

Осуществление указанных мер, на наш взгляд, позволит резко увеличить производство товаров народного потребления. Однако это лишь одна часть решения проблемы удовлетворения спроса населения. Другая, не менее важная — правильно ответить на все чаще встающие перед руководителями министерств, ведомств и предприятий вопросы: что производить, что требует сегодня покупатель и что он потребует завтра? О том, кто должен ответить на эти вопросы и как отвечают,— в следующий раз.

Н. МЕЛЬНИКОВ,
начальник отдела местной промышленности культурно-бытовых товаров и бытового обслуживания населения Госплана СССР.

● УНИВЕРСИТЕТЫ ПРОФАКТИВА

Президиум Ленинградского областного совета профсоюзов утвердил Положение об общественных университетах и школах профсоюзного актива, создаваемых в целях повышения идейно-теоретического уровня и деловой квалификации профсоюзных работников и активистов. В новом учебном году в 11 отраслевых университетах будут учиться более тысячи членов областных, районных, фабрично-заводских и местных комитетов профсоюзов, председатели и члены комиссий ФЗМК, председатели и члены цеховых комитетов, профгрупорги. Занятия будут проводиться два раза в месяц.

● ЖИГУЛЕВСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА

По инициативе Куйбышевского обкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок четыре птицефабрики области — Жигулевская, Тимашевская, Куйбышевская и Волжская — объединили средства для сооружения санатория-профилактория. И вот неподалеку от села Курумоч, в сосновом бору, среди живописных озер выросло прекрасное здание с многочисленными лечебными кабинетами и уютными комнатами отдыха. О том, насколько по душе пришелся птицеводам санаторий, говорит название, которое ему дали, — «Жигулевская жемчужина».

● СТРОГОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Директору Киевского мясокомбината М. И. Сарбаеву за последние годы не раз указывали на безответственное отношение к требованиям охраны труда. Однако должных выводов из этого тов. Сарбаев не делал. На комбинате продолжали иметь место нарушения трудового законодательства, рос травматизм. Администрация скрывала несчастные случаи с тяжелым исходом. Президиум Украинского республиканского комитета профсоюза рабочих пищевой промышленности обсудил серьезные нарушения законодательства по охране труда на Киевском мясокомбинате и предложил Министерству мясной и молочной промышленности УССР рассмотреть вопрос о возможности дальнейшего пребывания М. И. Сарбаева в должности директора мясокомбината.

БОЛЕЗНЬ ПОБЕЖДЕНА

КЕРЧЬ (Крымская область), 26 сентября. (Корр. ТАСС). Собрание партийно-хозяйственного актива с широким участием медицинских работников Керчи подвело итоги большой работы, проведенной в связи со случаями заболевания холерой в городе. За непродолжительный срок благодаря осуществлению комплекса профилактических и противоэпидемиологических мер болезнь полностью ликвидирована. В настоящее время в Керчи карантин снят.

На собрании выступил министр здравоохранения СССР Б. В. Петровский.

ПУСТОЙ ДОМ

БЫЛЬ

В ВЕЧЕРНЕЙ полупустой электричке плюхнулся на скамейку рядом со мной мужчина в мокром плаще. Сивушный запах так явственно ворвался вместе с ним, что не хотелось вслушиваться в слова нового соседа:

— Что ж, и узнавать не хочешь? — прохрипел он.

Заросшее рыжеватой щетиной лицо, выдвинутый вперед подбородок, седеющие волосы над лысоватым лбом. На коленях — авоська, из которой виднелся сквозь прорванную, темную от дождя газету батон хлеба...

В последний раз я видел Валерия С. лет восемь назад в Лужниках: мы болели за одну и ту же футбольную команду. Он шел к входам на западную трибуну. В черных клешах, в белой, как хризантема в руке его спутницы, форменке. Бескозырка нависла на правую бровь. Он приехал тогда в отпуск из Кронштадта. А его спутница, тонкая, легкая, глаза в пол-лица, не шла, а, казалось, порхала над зелеными газонами Лужников, держась за его полусогнутую в локте руку. Он расписался с Валентиной в тот же месяц, а когда на следующий год демобилизовался, у них уже был сын, тоже Валерий.

После демобилизации он пошел работать механизатором в совхоз. Сильный, ловкий, настойчивый — у него все получалось. Я даже видел как-то в районной газете его портрет на первой странице — улыбался из кабины трактора.

С тех пор мы не виделись. Я знал только (от бывших одноклассников), что Валерий доволен работой, семьей, хочет поступать в Тимирязевку. У самой железнодорожной станции высился за дощатым забором его новый дом с балконом и стеклянными верандами вокруг стен. Зайти было бы интересно, но смущала массивная калитка на заборе и предупреждение насчет злой собаки.

И вдруг такая встреча. Обычно ничего не значащий вопрос «Как жизнь?» я задал не ради вежливости. Мне действительно было интересно узнать, как она у него сложилась. Мальчишки послевоенных лет, мы вместе с ним играли в войну на поляне за церковью, поглядывали на яблоки в чужих садах, гоняли по вечерам лошадей на луг. Вместе начинали жизнь. Как же идет она у Валерия, нашего авторитета и заводилы?

Он словно не слышал вопроса, смотрел куда-то в угол вагона, мимо плаката «Не переходите пути в неустановленных местах». Я подумал, что он слишком пьян, и стал глядеть в окно на мокрые палисадники с желтыми проседями в густых кронах, на зажигающиеся в придорожных домах огни.

— Жизнь, говоришь, — сказал он неожиданно.— Не выходит она у меня...— И Валерий словно впустил меня за тот высоченный забор, где жил.

На флоте он не остался, хотелось самостоятельности, чтобы ни от кого не зависеть. Работал в совхозе трактористом, осенью на комбайнах, зимой — шофером. Руки спорые, голова не дурная. Срубил маленький домишко. Валентина (та девочка с хризантемами) окончила медицинский техникум, стала фельдшером. Родился второй сын — Валерий стал подумывать о новом доме. В ту пору многие строились. Правда, в совхозе обещали квартиру, и Валентина обрадовалась, что не надо будет ходить с ведрами за водой, не будет беспокойства с дровами. Но Валерию хотелось иметь свой дом, чтобы быть не жильцом — хозяином.

С материалом для новостройки было плохо, но сам — шофер. Где кирпича не довезешь до адреса, где насчет теса договоришься. Спасибо, Иван Васильевич, прораб знакомый, понимал. Не за так, разумеется. Где бутылка, где литр, где красненькую дашь — обходились. Строиться в деревне — дело известное: пояс потуже затягивай. Строят один раз на всю жизнь. Валентина молодец! Тощая — в чем душа держалась,— а и цемент месила, и кирпичи таскала, все наравне с мужчиной.

Сад подрос — вишня, яблоки. Валентина в больнице через сутки дежурит — приладил ее в Кунцево на базар ездить. С долгами-то рассчитываться надо. Правда, отправлялась она в эти поездки после долгих споров, нередко — скандалов. Не умела и не любила торговать.

Вечерами возвращалась бледная, с заплаканными глазами и молча выкладывала на стол измятые рубли и трояки. В просторном доме было тихо и неуютно, как на платформе после ушедшего поезда. Ребята молча сидели на строганом, белом, как пустыня, полу и испуганно смотрели, как мать, всегда веселая, разговорчивая, ложилась на тахту, туго затянув голову полотенцем.

Еще две осени ездила Валентина на базар в Кунцево. Теперь каждый день. Валерий настоял, чтобы ушла она из больницы. Уж забыли соседи, что на их деньги построил Валерий дом, в котором теперь становилось тесно от мебели. Старый домишко сдавали на сезон дачникам. Казалось бы, все хорошо. Но не перешли вместе с ними из старого домишка прежний мир и согласие. Валентина стала молчаливой, раздражительной. Хмуро стригла земляничные усы, молча собирала ягоды, без слов сбрасывала крючок со второй половины двери, когда Валерий привозил очередной шкаф или кресло. Он теперь работал шофером круглый год. Работа и почище, и денежнее.

Спать ложились рано, разговаривать вроде было и не о чем. Когда он начинал о хозяйственных делах, она безучастно поддакивала: делай, мол, как знаешь. Телевизор по вечерам не включали — Валерке надо было делать уроки. В кино не ходили потому, что давно уж никуда не ходили.

После работы, случалось, выпивал он стакан-другой с приятелями прямо в гараже. Да и Иван Васильевич заезжал о делах потолковать, поужинать. Валентина прораба не любила, хотя понимала, что без него им бы не построиться. А может, и не любила его именно поэтому. Даже побаивалась. Уж очень тихо и осторожно говорил он с Валерием. Хотя в доме криком кричи — на улице не услышат. И пил прораб за ужином без меры.

После приезда прораба Валерий дня на два-три отправлялся в дальний рейс. Возвращался усталый, но под хмельком — значит довольный. Клал в карман матросского бушлата, висевшего в шкафу, хрустящие десятки.

— Выгоню я в следующий раз твоего Васильевича, — со слезами шептала Валентина, боясь разбудить детей. — Или сама уйду. Втянет он тебя в историю. Нас-то хоть пожалей!

— Все будет как надо,— отвечал Валерий и медленно погружался в тяжелый сон, как погружается в глубину корабль с проломленным дном...

Когда мы вышли из вагона, уже стояли ранние осенние сумерки. Мелкий дождь, насытивший землю, моросил нехотя, будто ради какой-то необходимости. Валерий был не так пьян, как казалось мне в вагоне. Просто в его фигуре, в мятом мокром плаще, в раскисших ботинках было что-то от человека, пьющего давно, постоянно.

— Как-то зимой приехал я злой, иззябший: возил «левака» и влип. Двое суток держали, потом отпустили. Взялись за того, прораба. Прихожу домой — не топлено, пусто. Оказалось, жена взяла пацанов и — к теще. Так там и живут. Сама-то опять фельдшером в больнице. Прораба посадили, ну, а мне — год по двадцать пять. Еще дешево отделался...

На платформе, усыпанной, словно медяками, бурыми листьями, прыгали по лужам мокрые взъерошенные воробьи. Нехотя разбежались они в стороны, ленясь взлететь. И вдруг мне вспомнилось, как мальчишками (с нами был и Валерий) забрели мы в жатву на совхозный ток. Горами высилось там горячее зерно. Я уж не помню другого такого жаркого лета. Асфальт, покрывавший ток, плавился, как масло на сковородке. И от этого асфальта не могли оторваться несколько воробьев, прилетевших клевать зерно. Вязкая масса цепко держала их за ноги. Они старались вырваться из жаркого плена, подняться в воздух. Но чтобы взлететь, птице нужно оттолкнуться, и воробьи крепче привязывали себя к клейкому асфальту...

— И что ей не жилось, — продолжал Валерий. — Зарабатывал немало. Видал, хоромы какие отгрохал?

Он улыбнулся довольный и снова монотонно, как осенний дождь:

— Вот скоро год, как ушла. Ну, а я выпиваю потихоньку, чтоб веселей было.

— Ну бывай, — сказал он, сворачивая на узкую цементную дорожку к дому. Крикнул, чтобы шуткой закончить нашу невеселую встречу:— Деньги будут, заходи!

И неровно побрел по той тропинке к темным «хоромам», громоздившимся за высоким забором. Он шел, заложив руки за спину, и вскоре смешался с темнотой. Виден был только промокший батон в рваной газете, болтавшийся за спиной в авоське.

Б. ЛЕОНОВ.
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

ФЕЛЬЕТОН

КАК ТРУДНО БЫТЬ ПОЖАРНЫМ

Кто считает, что для пожарных самое трудное справиться с огнем, тот глубоко ошибается. Погасить можно любой пожар. Главная трудность не в этом. Главное — это обнаружить. Нет, не пожар. А, например, то, что газосварщик Тарнизенко на базе управления снабжения и сбыта Хабаровского крайисполкома решил поиграть с огнем. Запалил свою горелку и ну сыпать искрами вдоль и поперек. Без разрешения администрации и предварительной подготовки. А база возьми да и займись белым пламенем. Попытались тушить, а база без воды. Три гидранта не сданы в эксплуатацию, один не работает, пожарный водоем пуст.

Крутанули стенной пожарный кран, но и он сух. База включилась в борьбу за экономию, и слесарь-сантехник перекрыл воду, поскольку обнаружил в санузле утечку. Пришлось срочно вызывать пожарных. Но было уже поздно. Бережливость эта обошлась государству в 60.000 рублей. Огнем были уничтожены два вагона ламп, тысяча светильников и десятки новеньких аккумуляторов.

Ну, скажите, пожалуйста, какие нужны системы обнаружения, чтобы вовремя уследить за такими гражданами, как газосварщик Тарнизенко?

Или как можно вовремя обнаружить, что за многие тысячи километров от Хабаровска на складе «Укрсельхозтехника», что в селе Гороховка Николаевской области, сторож Марканич после бутылки водки истопил печку, а горящую золу высыпал под складскую стенку? Вскоре ночная тьма озарилась яркими вспышками. В небо полетели взрывающиеся банки с лаками, красками, растворителями. Марканичу ничего не оставалось делать, как, вызвав по телефону пожарную часть, любоваться с почтительного расстояния возникшим фейерверком, обошедшимся народному хозяйству в 98.056 рублей.

А вот шофер Буртовой из совхоза «Кенаральского» Кустанайской области для того, чтобы пошалить с огнем, спичками не воспользовался. Он просто загнал грузовик на ночь в коровник с молодняком, бросил на горячий двигатель промасленный чехол, и на следующее утро был готов гигантский шашлык стоимостью 35.815 рублей из 190 голов молодняка.

Но предположим, удалось пожарным вовремя вскрыть нарушение противопожарных норм. Что тогда? Тоже трудности, и немалые. Есть предприятия, где руководители из года в год пытаются игнорировать требования пожарной безопасности. Взять, к примеру, красноярский госцирк: вот где любят поиграть с огнем! Вплотную к цирковым помещениям — огромная плита. Пышет жаром круглые сутки: на ней готовят пищу для тигров, крокодилов, бегемотов и прочей дрессированной живности.

Ширина проходов для зрителей уменьшена почти в три раза для увеличения кассовых сборов. Пути к запасным выходам тоже заняты скамейками. По тем же соображениям.

Пожарная охрана справедливо считает дальнейшую эксплуатацию цирка без реконструкции недопустимой, а цирковая администрация — наоборот. По принципу «пока гром не грянет...»

Но гром грянул. Правда, не в красноярском цирке, а в костромском. Там тоже решили поиграть в «Гори, гори ясно». И даже, когда цирк заполыхал ярким пламенем из-за несоблюдения элементарных противопожарных правил, решили сразу не вызывать пожарную часть, а попытаться для начала выяснить устройство огнетушителя. Стукнули его раз об землю — никаких результатов. Стукнули другой — зашипело, но пены нет. Оказалось — надо просто повернуть ручку у огнетушителя. Повернули, но поздно. Пришлось списать с баланса 11 медведей, 10 собак и голубей. На чей счет? Ну, конечно, на счет разбушевавшейся стихии. Она слепая, глядишь, не заметит, что ею прикрывают безответственность и разгильдяйство. А с этим бороться куда труднее, чем с «красным петухом». Тут одним пожарным не справиться.

Н. РЫНДИЧ.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● МОСКВА. Вчера в четырех залах только что реставрированного памятника московской старины — древнего здания церкви на улице Разина у гостиницы «Россия» открылась выставка Всероссийского общества охраны природы «Человек и природа».

● БАКУ. Мемориальная доска, напоминающая об одном из событий 1920 года — прибытии в Баку бронепоезда «Третий Интернационал», установлена на здании железнодорожного вокзала в столице Азербайджана.

● ДЕБАЛЬЦЕВО (Донецкая область). Самой крупной электростанцией в Европе будет Углегорская ГРЭС, которая сооружается в Донбассе. В ее машинном зале установят четыре энергоблока по 300 тысяч киловатт и три по 800 тысяч.

● НОВОСИБИРСК. Осенняя сибирская ярмарка открылась на одной из площадей Новосибирска на левом берегу Оби. Сотни машин с дарами сибирской земли — овощами, картофелем, кедровыми орехами и другими продуктами прибыли из окрестных колхозов и совхозов.

● АЛМА-АТА. Государственная комиссия приняла в эксплуатацию первую очередь Кзыл-Ординского мельнично-крупяного комбината. В сутки он сможет перерабатывать до 300 тонн риса.

● НЕВЕЛЬСК (Сахалинская область). Рыбаки тралового флота Сахалина вчера завершили выполнение годового плана добычи сельди.

● ЕРЕВАН. В городе Севане, расположенном на высоте около двух тысяч метров над уровнем моря, сегодня вступила в строй новая больница. В четырехэтажном здании разместились палаты на 200 коек, оснащенные новейшим оборудованием кабинеты физиотерапии, рентгенологии, хирургии и другие.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ЛУНИТУ...

Репортаж из специальной приемной лаборатории Академии наук СССР, где начались анализы лунного грунта

Этот сыпучий, коричневато-серый пылевидный материал и есть тот таинственный «Лунит», доставленный на Землю автоматической станцией «Луна-16». В ожидании «встречи» с ним мы провели в специальной приемной лаборатории Академии наук СССР несколько часов. Правда, таково лишь первое впечатление от цветовой гаммы лунной породы. В поле сильного электрического света она превращается в таинственно искрящийся серо-стальной и даже зеленоватый чешуйчатый порошок. Ученым уже известно, что это — риголит — мелкодробленая лунная порода, составляющая поверхность моря Изобилия в районе посадки советской автоматической станции «Луна-16».

Несколько минут назад техники-лаборанты в присутствии ученых и специалистов — участников исторического эксперимента вскрыли полый ребристый бур, в теле которого был доставлен на Землю керн «Лунита», и извлекли его содержимое. Затем они перешли в соседнюю комнату, чтобы подписать протокол о вскрытии «лунной посылки».

Председатель государственной комиссии — один из видных специалистов в области ракетно-космической техники сердечно поздравляет окружающих.

Видимо, почувствовав наше нетерпение, Главный конструктор автоматической станции «Луна-16» приглашает представителей советской прессы, присутствующих в лаборатории, взглянуть на лунный керн.

Вот он, таинственный «Лунит», совершивший на борту станции-автомата космическое путешествие с поверхности соседнего небесного тела, где покоился в неприкосновенности многие миллионы лет. Он помещен на стальном, матово-белом лотке с тонкой сеткой миллиметровых делений на одном из бортиков. Ровный валик протянулся от отметки 350 миллиметров до черты «0». Такой была глубина лунной разведочной скважины. Справа, там, где была наиболее глубокая ее часть, на лотке — россыпь мелких кристалликов, холодно поблескивающих в электрическом свете. Слева, где бур осторожно коснулся самой поверхности загадочной Селены,— мельчайшая чешуйчатая пыль, отдаленно напоминающая сухой, сыпучий чернозем.

На выстланном специальным материалом дне вакуумной камеры, где в определенном — строго «технологическом» — порядке расположены пинцеты, пилки, отвертки, щипцы, щипчики и какие-то хитроумные инструменты — тонкий слой лунной пыли. Это — пыль, прилипшая на Луне к внешней поверхности бура. Ее аккуратно стряхнули и оставили в камере, отдельно от керна. Рядом — вскрытый бур, сверкающий нетронутой чистотой металла и чуть припорошенный лунной пылью снаружи.

...Едва капсула возвращаемого аппарата была доставлена в приемную лабораторию, тотчас началась тщательная обработка ее поверхности.

Несколько долгих часов отняла стерилизация. Нужно было «обеззаразить» внешнюю поверхность герметичного контейнера, удалив с нее земные бактерии и микроорганизмы. Еще больше времени потребовала «эвакуация» молекул газов земной атмосферы из камеры, в которую помещен контейнер. Эта процедура, требующая особой тщательности и выдержки, заняла гораздо больше времени, чем стерилизация. Когда стальная дверца камеры была, наконец, наглухо задраена, мощные насосы начали откачивать из нее воздух, воссоздавая в лаборатории условия космического вакуума, привычные для вещества Луны. И лишь много часов спустя, когда давление в камере установилось на уровне десятитысячных долей ртутного столба, в нее был подан чистый гелий — самый легкий из благородных инертных газов, не вступающий ни в какие взаимодействия с любым химическим веществом. Только после этого можно было приступать к разгерметизации контейнера, доставленного на Землю «Луной-16»,— к самой ответственной операции, венчающей цель сложнейших операций по извлечению лунного грунта.

Когда мы переступили порог лаборатории, сверкающей какой-то стерильной чистотой, все было готово. Короткий, до предела насыщенный информацией доклад руководителя лаборатории занял всего несколько минут. Председатель государственной комиссии разрешил начать вскрытие капсулы. Двое техников-лаборантов, молодых людей в белоснежных халатах, подошли к вакуумной камере, привычно натянули до локтя резиновые перчатки, намертво вмонтированные в кожух камеры, и приступили к работе. Плавными, точными движениями, помогая друг другу, привычно откинули герметичную крышку контейнера, ловко подхватили и бережно извлекли из него ребристый, плотно закрытый бур. Затем один из них осторожно встряхнул бур над прочным куском какой-то светлой ткани и передал другому. Аккуратно сняв со своих перчаток мельчайшие частицы лунной пыли, он стал помогать напарнику, приступившему к вскрытию полого бурового снаряда.

Вскоре состоялась короткая беседа с руководителем лаборатории.

Лет пятнадцать назад, сказал ученый, казалось, что Селена мертва и безжизненна. Она представлялась холодным шаром, застывшей глыбой космической материи, где вещество сохраняется в первозданном своем виде в течение долгих миллиардов лет. Успехи космонавтики опровергли это устоявшееся мнение исследователей Луны. Первые же фотографии обратной стороны Луны, сделанные в 1959 году советской автоматической станцией «Луна-3», преподнесли нам сюрприз. Вместо плоских обширных морей, которые мы ожидали увидеть на космических фото, на них было запечатлено множество кратеров, плотно «сидящих» на неведомых нам материках обратной стороны. Стало ясно, что невидимая сторона Селены гориста и обладает хорошо развитым рельефом. Затем, когда были запущены автоматические лунные лаборатории, совершившие мягкую посадку на Луне, перед нами предстали важные детали микрорельефа лунной поверхности. Исследователи как бы «воочию» убедились в чрезвычайной сложности микроструктуры лунного грунта, впервые увидев на телевизионных панорамах «Луны-9» и «Луны-13» детали, размер которых исчислялся миллиметрами. Примерно в то же время были запущены и искусственные спутники Луны — автоматические лаборатории, приборы которых позволили расшифровать некоторые особенности минералогического состава лунных пород. В частности, измеряя радиоактивность лунной поверхности с помощью приборов «Луны-10», советские ученые установили, что радиационный фон на Луне относительно невелик.

Вместе с тем исследования естественного гамма-излучения лунных пород позволили советским ученым, основываясь на фактическом материале, составить определенное представление о происхождении и эволюции этих пород. Первые же результаты химического анализа образцов, доставленных на Землю экипажами космических кораблей «Аполлон-11» и «Аполлон-12», вызвали немалое удивление ученых. Оказалось, что в грунте, полученном при первом полете, содержится гораздо больше титана, чем предполагалось.

Тем более интересно исследовать минералогический и химический состав лунных пород, полученных путем автоматического бурения поверхности моря Изобилия. Как известно, этот район лунного шара отстоит далеко от мест, где были взяты первые образцы породы. Мы надеемся, подчеркнул ученый, что анализы только что доставленного лунного грунта смогут пополнить наши знания о поверхности Луны. Впереди кропотливая работа. Предстоит провести массу всевозможных исследований.

Д. ДМИТРИЕВ.
(Спец. корр. ТАСС).

МОСКВА, 26 сентября.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

«Луна-16» в центре внимания * Борьба французских металлистов * 6-й флот США угрожает

УДАЧНЫЙ ПОЛЕТ

Успех «Луны-16» считаю началом нового этапа исследований космоса, заявил председатель Чехословацкой академии наук и председатель чехословацкой комиссии по исследованию и мирному использованию космического пространства академик Кожешник. Второй важный аспект этого удачного полета заключается в повышении экономической эффективности космических исследований. Речь идет здесь не только об удешевлении самого эксперимента и снижении расходов, но и о том, что за счет веса человеческого экипажа и оборудования, необходимого для его существования на «палубе» космического корабля, можно поместить ряд исследовательских аппаратов.

Чехословацкие ученые, заявил академик Кожешник, дают высокую оценку этой исключительной победе Советского Союза и сердечно приветствуют событие, которое означает качественную перемену в исследованиях космоса. Советская наука и техника подтвердили, что они стоят во главе человеческих усилий в этой области.

Полет «Луны-16», заявил член-корреспондент Чехословацкой академии наук Р. Пешек, является вершиной исследования Луны автоматами. Говоря о решении проблемы автоматы или человек, профессор Пешек заявил:

— Автоматы подготавливают дорогу человека во Вселенную. Придет время, и автоматы полетят к Плутону, куда человек в обозримом будущем, видимо, сможет добраться лишь с большими трудностями.

А. ДИДУСЕНКО.
(Соб. корр. «Труда»).

ПРАГА, 26 сентября.

КРУПНЫЙ ШАГ В ОСВОЕНИИ КОСМОСА

ПАРИЖ. Важное достижение, которое открывает путь к исследованию других планет с помощью автоматических станций, — такими словами генеральный директор Европейской организации космических исследований профессор Оже охарактеризовал полет автоматической станции «Луна-16».

БЕРЛИН. Академик Роберт Лаутербах охарактеризовал результаты полета автоматической станции «Луна-16» как «самый выдающийся вклад в проведение международных исследований космоса».

ВАШИНГТОН. Триумфальный полет и возвращение на Землю с образцами лунной породы советской автоматической станции «Луна-16» вызвали в США большой интерес.

«Вашингтон ивнинг стар» и «Вашингтон дейли ньюс» отмечают преимущества исследования космического пространства и других планет с помощью автоматических станций, указывая, что они не связаны с риском для жизни людей.

РИО-де-ЖАНЕЙРО. «Это — новый и великий триумф ученых СССР в освоении космоса, которые уже совершили большие подвиги в исследовании Луны», — заявляет газета «Диарио де нотисиас», сообщая об успешном полете «Луны-16».

БАНГИ. Радио Центральноафриканской Республики сообщило о новом выдающемся достижении советской науки — успешном завершении полета космической станции «Луна-16». «Полет космической станции,— заявил комментатор радио, — знаменует собой новый и один из наиболее значительных успехов советской науки».

(26 сентября, ТАСС).



Новые жилые здания в центре столицы ГДР — Берлине.
Фото В. Кошевого. (Фотохроника ТАСС).

«ТИХИЙ» ГОРОД НА ЛУАРЕ

Репортаж из роаннской профсоюзной организации Всеобщей конфедерации труда Франции

Среди зеленых холмов долины Луары расположился небольшой провинциальный городок Роанн — 50 тысяч жителей, 80 тысяч с окрестностями. «Без особых достопримечательностей», — утверждают туристические справочники.

Лишь утром и вечером неширокие городские улицы оживают. Роанцы спешат на работу или с работы. Схлынул людской поток, и снова город замирает. Кажется, ничто не способно нарушить этот размеренный, давно установившийся ритм. Так ли это?

Есть в Роанне завод. Называется «АРСТ». Делают на нем текстильные машины. 1.450 рабочих и служащих. Как живут здесь люди труда? О чем думают? Как действует и чем занимается их профсоюз? И то, что мы узнали, наглядно убедило нас, что вовсе не тиха и не спокойна жизнь этих людей. Она проходит в постоянной, напряженной борьбе, в больших и малых схватках с теми, кто и сегодня в обществе капитала строит свое благополучие за счет эксплуатации других.

Вместе с Рене Бержероном, секретарем профсоюза, и Пьером Сушоном, секретарем комитета предприятия, мы идем по заводским цехам. Здание довольно старое и не очень светлое. Есть еще два в других районах города — одно поновее, другое совсем новое. Завод расширяется.

Рене Бержерон знакомит меня с рабочими, показывает станки, проводит в заводоуправление.

— Видишь, мы с тобой обошли всю эту часть завода. Даже в управлении никто не удивился, что мы с тобой ходим по цехам. Нам улыбались, хотя среди управленцев наши позиции не очень сильны: всего 20 процентов членов ВКТ из числа инженеров, техников, служащих. Из рабочих же почти 80 процентов входят в наш профсоюз. Но дело не только в этом. Раньше я шагу не мог сделать по профсоюзным делам. И вообще всякая профсоюзная деятельность на территории завода была запрещена. Теперь другое дело. У меня, как и у Пьера, 23 законных часа в месяц для профсоюзной работы с сохранением заработка. Некоторые другие активисты профсоюза и комитета предприятия тоже имеют несколько часов в месяц, но поменьше, чем мы. Это что-нибудь да значит. И вообще теперь, особенно после прошлогодней схватки с хозяевами, профсоюз серьезно укрепился на заводе. Но какой ценой это досталось! Пьер раньше меня здесь работает. Пусть он расскажет.

Пьеру Сушону, сухощавому, с поредевшими темными волосами, 38 лет. Он бывает резковат, но авторитет его среди товарищей несомненен. Более десяти лет он сам был секретарем профсоюза ВКТ на заводе. За его профсоюзный стаж рабочие называют Пьера «стариком». Три года назад Сушона избрали секретарем комитета предприятия, а его место занял Рене Бержерон.

— Сразу после освобождения,— рассказывает Пьер,— когда левые силы во Франции были на подъеме, на заводе удалось создать крепкую и боевую профсоюзную организацию. Даже после профсоюзного раскола она действовала активно. Но вот наступил 1952 год. В стране развернулась ожесточенная антикоммунистическая кампания. Атакам со всех сторон подвергалась и ВКТ. Как раз в это время в результате грубой полицейской провокации в тюрьму попал Жак Дюкло. По Франции прокатилась волна забастовок протеста. Объявили стачку и рабочие «АРСТ». Они захватили завод, что в тот период было явлением редким и требовало большого мужества.

Однако соотношение сил было тогда иным. Дирекция долго не размышляла. Она вызвала отряд «сеэрэсовцев» (республиканские роты безопасности), и те силой изгнали рабочих с предприятия. На работу потом принимали по одному. У ворот установили кордон и тут же решали судьбу каждого: «Этот — проходи, этот — в сторону». 21 человек был уволен. Конечно, все — активисты ВКТ.

Профсоюз долго не мог оправиться после такого удара. Потребовались годы, чтобы рабочие вновь поверили в свои силы, в силу своего профсоюза. К концу 50-х годов завод стал быстро расширяться. Приходили новые люди, обновлялся и расширялся профсоюз.

— Вот тогда,— говорит Пьер,— меня избрали секретарем. Рабочие видели, как доходы хозяев лезли вверх, а зарплата оставалась мизерной. Профсоюзные права ущемлялись на каждом шагу. И вскоре опять одна стачка стала следовать за другой.

Когда подошли события 1968 года, ВКТ была уже большой силой на заводе. И именно тогда рабочие добились не только существенного увеличения зарплаты, но и того, чтобы их профсоюз был официально признан на предприятии, чтобы активисты получили возможность вести работу непосредственно в цехах.

— В прошлом году дирекция попыталась отбить у нас если не все, то многое из того, что мы получили. И обожглась,— Пьер говорит густым баритоном, немного с хрипотцой.— Но, понимаешь, каждый раз, когда борьба обостряется, все снова встает под вопрос. Победим мы —значит еще шаг вперед. А если они? Уж они-то не упустят случая, чтобы отобрать у нас все, что добыто за многие годы. Так что дремать не приходится.

— А кто из вас «главнее»? — в шутку спрашиваю я. — Ты, Рене, как секретарь профсоюзного комитета, или ты, Пьер, как секретарь комитета предприятия?

Смеются.

— На «АРСТ», как и на многих других предприятиях Франции, существуют одновременно и профсоюз (чаще даже несколько профсоюзов) и комитет предприятия,— охотно поясняет Рене Бержерон. — Зарплата низкая, условия тяжелые, интенсификация труда растет. Кто поможет рабочим отстоять свои интересы, хоть немного улучшить жизнь? Только их собственная сплоченность и организованность. Значит — профсоюз.

На «АРСТ» это теперь многие понимают. Поэтому на нашем заводе профсоюз сейчас крепкий. Почти 850 рабочих являются членами ВКТ (членов других профсоюзов можно буквально пересчитать по пальцам, и они по существу никаким влиянием на заводе не пользуются). Но это не все. Очень важно, что почти половина членов нашего профсоюза ведет активную работу: распространяют профсоюзный журнал — орган ВКТ «Ви увриер», собирают членские взносы, делают многое другое. А это не только организационная, но и идеологическая работа. Они все время ведут беседы с другими рабочими, объясняют, что и как, знают их настроения. Это наш костяк, на них мы всегда можем положиться. И в этом, без всякого хвастовства, главная сила нашего профсоюза.

Но что такое комитет предприятия? Зачем он нужен? Как они вообще появились?

Комитеты предприятий были формально учреждены еще по закону, принятому в феврале 1945 года, когда в правительство Франции входили министры-коммунисты. Идея здесь такова: заставить хозяев выплачивать некоторые суммы на нужды рабочих. В соответствии с законом, на каждом предприятии должен существовать комитет, председателем которого является владелец данного предприятия, а членами — определенное число избранных от рабочих, служащих, инженеров, техников и, кроме того, представители профсоюзных организаций.

Конкретно у нас на заводе в последние годы такая картина. Из восьми представителей рабочих в комитете нашего предприятия семь — члены ВКТ. Отсюда ясно видно соотношение сил. А оно очень важно. И вот почему.

Насколько нам известно, на 80 процентах предприятий Франции до сих пор комитеты или вообще не существуют, либо предприятия слишком малы, либо там нет профсоюзов, либо патрон не дает никаких средств. Но даже, когда есть комитет и есть средства, то опять все зависит от соотношения сил. Если профсоюз контролирует комитет, тогда его средства идут на пользу рабочим. Если же комитет оказался в руках предпринимателя, то он становится орудием «классового сотрудничества». Каждый выделяемый комитету франк патрон использует тогда для фактического подкупа рабочих, отвлечения их от классовой борьбы. А потом возвращает затраты сторицей за счет тех же трудящихся.

Вот почему я хочу подчеркнуть: очень важно, что на нашем заводе мы сумели обеспечить контроль профсоюза над комитетом предприятия и его средствами. Наш профсоюз работает дружно с комитетом предприятия. Мы сообща отстаиваем интересы трудящихся.

На высоком берегу Луары стоит небольшой павильон. Подъехали к павильону. Оттуда выскочил веселый белобрысый парень. Несмотря на прохладу, он был в плавках и легкой куртке, наброшенной на плечи.

— Директор нашей водной станции,— представил парня Пьер.

Внизу, у деревянного причала, стояли три-четыре яхты.

— Холодно, вот никого и нет,— сказал парень, кивая на причал.

— А вон там все же кто-то ставит паруса.

— Занятия у них. Решили не пропускать и сегодня.

— Думаешь, обуржуазиваемся? — усмехнулся Пьер Сушон.— Мы здесь, знаешь, сколько спорили! Некоторые говорили: «Чего вы выдумываете, зачем нужны эти спортивные площадки, яхты? Проживем и без них. Лучше пустите деньги на что-нибудь полезное». Но разве можно так рассуждать? Конечно, живем мы очень трудно, экономить приходится буквально на всем, каждый франк на учете. Но так тоже нельзя. Молодежи у нас много. А что знают они в жизни? Хозяевам выгодно превратить человека в живой механизм: работа, еда, сон — вот и весь ассортимент. Но имеет же он право на что-то большее? Построили небольшой стадион — ребята потянулись туда, а за ними и кто постарше. Интерес какой-то появился. По-другому стали на жизнь смотреть, яснее почувствовали, что, кроме еды и сна, на свете существуют еще другие вещи. Люди понемногу начинают вылезать из своей скорлупы, думать головой, а не желудком. Для нас очень важно, когда рабочий начинает понимать, что он имеет право не только на лишний франк к зарплате, но и на стадион, кино, театр — право на человеческую жизнь. Это тоже ведь классовая борьба — понять, кто старается лишить трудящихся всего этого.

...Поезд, набирая скорость, бежит среди зеленых холмов долины Луары. Вот уже скрылся за ними тихий провинциальный городок Роанн. Нет, не так-то уж тих и спокоен этот город «без особых достопримечательностей», как может показаться иному заезжему туристу.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

РОАНН—ПАРИЖ, сентябрь.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

● **Японское правительство одобрило очередное повышение платы за железнодорожный проезд в среднем на 16 процентов. Повышение стоимости билетов на важнейших линиях 14 компаний частных железных дорог войдет в силу с 5 октября.**

● В Соединенных Штатах **продолжается катастрофический рост** преступности. За первую половину текущего года число «серьезных преступлений» увеличилось на одиннадцать процентов по сравнению с тем же периодом прошлого года. В течение этого времени только в Вашингтоне совершено 5.896 ограблений, 116 убийств, 11.996 квартирных краж и угнано 5.448 автомобилей.

● **В результате сильной жары** в графстве Лос-Анджелес, штат **Калифорния (США), вспыхнули пожары.** Огнем охвачены тысячи акров леса, сотни людей остались без крова.

● **В результате сильных дождей в Дагомее затоплены большие площади посевов.** В опубликованном здесь правительственном заявлении говорится, что гибель **урожая может вызвать голод сре**ди населения.

Положение в Иордании

КАИР, 26 сентября. (ТАСС). Находившаяся в Аммане делегация во главе с председателем Революционного совета Судана Джафаром Нимейри, вторично выезжавшая туда по поручению чрезвычайного совещания глав арабских государств и правительств, вернулась вчера поздно вечером в Каир. Вместе с делегацией прибыл председатель Центрального комитета Организации освобождения Палестины Ясир Арафат.

По возвращении в Каир делегация сразу же встретилась с участниками чрезвычайного совещания. В час ночи началось заседание, на котором Джафар Нимейри сообщил о результатах переговоров делегации в Аммане о создавшемся в Иордании положении. Он отметил, в частности, нарушение иорданской армией условий соглашения о прекращении огня, достигнутого 25 сентября между королем Хусейном и Ясиром Арафатом.

По сообщению агентства МЕН, президент ОАР Гамаль Абдель Насер направил сегодня утром от имени участников совещания телеграмму королю Хусейну, в которой заявляет, что иорданские войска «ведут войну на полное уничтожение палестинского национального движения». «Судя по поступающей из Иордании информации,— говорится в телеграмме,— иорданское правительство намерено, несмотря на усилия глав арабских государств, добиться прекращения огня, продолжать операции против палестинских сил Сопротивления».

В ответной телеграмме на послание президента Насера король Хусейн утверждает, что иорданские вооруженные силы соблюдают и будут соблюдать прекращение огня. В телеграмме говорится, что обстановка в Аммане все больше стабилизируется, за исключением отдельных случаев, когда «подрывные элементы стремятся сорвать соглашение о прекращении огня». Что касается северных районов страны, то иорданская армия «по-прежнему занимает позиции вокруг Ирбида и Эр-Рамты, ожидая выполнения соглашения о прекращении огня, достигнутого между иорданскими властями и делегацией совещания глав государств и правительств арабских стран».

Радиостанции палестинского движения Сопротивления обвинили иорданские военные власти в неоднократном нарушении соглашения о прекращении огня, в частности в продолжающемся артиллерийском обстреле лагеря палестинских беженцев Вахдат, расположенного на южных окраинах иорданской столицы. Они заявили также, что силы палестинского движения Сопротивления продолжают удерживать позиции в северной части Иордании.

Как сообщило агентство МЕН, Ливийская Арабская Республика разорвала дипломатические, экономические и культурные отношения с Иорданией.

Ранее Ливия объявила, что она прекращает финансовую помощь Иордании, установленную совещанием глав арабских государств и правительств в Хартуме осенью 1967 года, и намерена передать эти средства в распоряжение палестинского движения Сопротивления.

Чрезвычайное совещание глав государств и правительств арабских стран продолжает сегодня в Каире свою работу, обсуждая сложившуюся в Иордании обстановку и меры помощи мирному населению, пострадавшему в результате вооруженного конфликта.

БЕЙРУТ, 26 сентября. (ТАСС). В Иордании сформировано новое правительство во главе с Ахмедом Туканом. В его состав вошли 12 министров, включая четырех человек из состава военного кабинета.

ВАШИНГТОН, 26 сентября. (ТАСС). Представитель госдепартамента Макклоски сообщил, что Иордания обратилась к США с просьбой о продовольственной помощи и получила положительный ответ.

Заместитель министра обороны США Паккард заявил в беседе с представителями печати, что США намерены восполнить потери иорданской армии в технике.

США продолжают наращивание своих военно-морских сил в Восточном Средиземноморье. Как сообщает корреспондент агентства ЮПИ с борта находящегося в этом районе авианосца «Индепенденс», американский «офицер высокого ранга» заявил, что корабли 6-го флота находятся в состоянии «повышенной боевой готовности, чтобы предпринять любые действия, которые могли бы потребоваться».

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ



В 10-й РАЗ — ПЕРВЫЕ!

ЗИГЕН, 26 сентября. (ТАСС). Победой команды СССР завершилась в главном финале XIX Всемирной шахматной олимпиады борьба за золотые медали ФИДЕ. В последнем, одиннадцатом туре наша сборная свела вничью—2:2 матч с командой Болгарии и, набрав 27,5 очка, вышла на первое место. Это десятая подряд начиная с 1952 года победа советских шахматистов на «турнирах наций».

Сборная СССР выступала в составе: чемпион мира Б. Спасский, экс-чемпион мира Т. Петросян, гроссмейстеры В. Корчной и Л. Полугаевский, экс-чемпион мира В. Смыслов и гроссмейстер Е. Геллер.

ДОБРОЕ НАЧАЛО

СОФИЯ, 26 сентября. (Спец. корр. ТАСС Е. Бирун). Зал «Фестивальный», где начался финальный турнир чемпионата мира по волейболу, был бы совсем пустым во время субботнего матча мужских команд СССР и Бельгии, если бы не тренеры и игроки других сборных, заполнившие первые ряды кресел. Эта встреча началась очень рано — в 10 утра, и всем было ясно, что бельгийцы — дебютанты в восьмерке «Грандов» большого волейбола — не составят серьезной конкуренции олимпийским чемпионам. Однако специалистов, не видевших еще сборной СССР «в деле», интересовало все в советской команде. Ведь волейболистам Японии, Румынии, Болгарии, Польши и ЧССР предстоит бороться с ней за титул чемпионов.

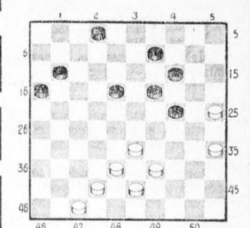
Прогноз оправдался полностью: 3:0 (15:9, 15:4, 15:3) выиграли наши ребята. Сборная СССР начала встречу таким составом — Астанин, Райг, Лабинский, Кравченко, Старунский, Путятов. Со второй партии в игру вступали Домани, Папкин, Терещук, Иванов.

Так же легко в первый день финалов выиграла в Варне женская сборная СССР у команды Кубы — 3:0 (15:3, 15:5, 15:2).

ШАШКИ

ПОБЕДИТЕЛЕЙ ДВОЕ — ЧЕМПИОН ОДИН

На первенстве профсоюзов по международным шашкам, проходившем в Юрмале (Латвийская ССР), борьба за победу свелась к соперничеству двух сильнейших: чемпиона СССР А. Гантварга («Буревестник», Минск) и экс-чемпиона мира В. Щеголева («Локомотив», Москва).



Победители набрали по девять очков из 12 возможных. Согласно положению о соревнованиях в этих случаях чемпион определяется по таблице коэффициентов. Подсчет судей показал, что лучший коэффициент у московского гроссмейстера В. Щеголева, который и был объявлен чемпионом. Третье место завоевал ленинградец В. Голосуев («Буревестник»).

Здесь мы приводим позицию из партии чемпиона. Игравший белыми В. Щеголев одержал победу над Ю. Огородниковым после ходов: 1. 39—34 19—23 2. 33—29 24:33 3. 38:29 11—17 4. 29—24 9—13 5. 34—30 23—28 6. 24—19 14:23 и вскоре белые выиграли. Рационально и убедительно!

ЗИГЗАГИ «ТОРПЕДО»

Неровно выступает в нынешнем чемпионате московское «Торпедо», что и говорить! То оно бесцветно проводит серию матчей, то «закатит» эффектную серию побед. То оно обыграет какой-либо именитый клуб, то бездумно отдаст очки заведомо более слабому сопернику. Может быть, поэтому на вчерашней встрече автозаводцев с командой минского «Динамо», проходившей в Лужниках, было столь мизерное количество любителей футбола.

Действительно, игра, особенно в первом тайме, была малоинтересной. Минчане, выступающие ныне в новом качестве по сравнению с предыдущим поколением клуба, культивировавшим «реактивный», энергичный футбол, поначалу робели перед хозяевами поля. Но те в свою очередь выглядели на редкость пассивно и неорганизованно. Особенно это касалось Шалимова и Стрельцова. Зато аплодисменты трибун раздались в адрес Банникова, взявшего ряд трудных мячей. А однажды лишь штанга спасла автозаводцев.

Во втором тайме минчане показали более организованный футбол, точнее обращались с мячом и в итоге сумели забить единственный гол (Малофеев), решивший исход встречи. В конце матча отчаянная попытка «Торпедо» добыть хотя бы ничью была пресечена четкой игрой вратаря «Динамо» Скокова.

* * *

Футболисты сборной СССР сыграют первые матчи отборочного турнира Олимпиады 1972 года с командой Голландии — так решила в Мюнхене, столице будущей летней Олимпиады, любительская комиссия ФИФА, определившая регламент и сроки турнира. На втором этапе соревнований в европейской зоне 11 команд — победительниц встреч в парах, разделенных на четыре группы, будут состязаться между собой по круговой системе. Сильнейшая команда каждой группы станет участницей финального турнира Олимпиады от европейского континента. В I группе (где играет наша команда) встречаются также Франция—Исландия и Люксембург—Австрия.

НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР



На снимке: фрагмент оформления мемориала.

МЕМОРИАЛ ШАХТЕРСКОЙ СЛАВЫ

В 1968 ГОДУ в День шахтера на берегу реки Миус, в центре Донбасса, был торжественно открыт Мемориальный ансамбль шахтерской славы. (Авторы — ленинградские архитекторы, художники и скульпторы А. Гривский, М. Будневич, Н. Подлесов, Ф. Мельников, О. Клюшкин, И. Костюхин, В. Новиков, Э. Озоль и В. Тихомолов).

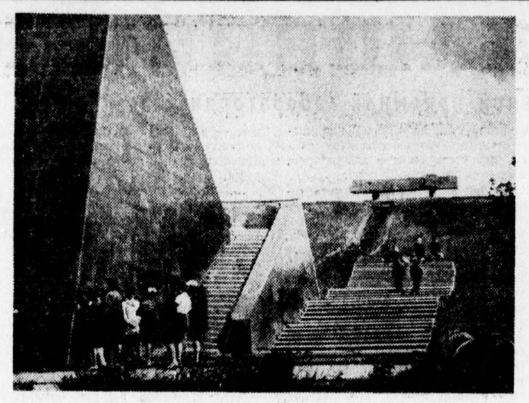
Донбасс, его славная история, героика повседневного труда его мужественных людей — вот тема мемориального ансамбля, который ворошиловградские архитекторы и художники представили на соискание Государственной премии СССР.

Уникально по своему образному решению здание музея. Внешний вид его напоминает и терриконы, и надолбы. Южный фасад — монолитная стена-бастион, обращенная в сторону реки Миус, на другом берегу которой некогда располагались фашистские позиции.

Ниже музея раскинулся цветник, разбитый на пятнадцать секторов, с цветами, наиболее характерными для каждой братской республики. Этот, казалось бы, чисто декоративный прием поднимается здесь до символа нерушимой дружбы народов. Обогнув здание музея и миновав амфитеатр, мы попадаем на просторную Парадную площадь, а с нее, по широкой лестнице, на вершину холма, к памятнику шахтерам-воинам. Это мощная железобетонная балка-саркофаг, покоящаяся на двух опорах.

Именно здесь, закончив осмотр Мемориального ансамбля, с особой остротой понимаешь силу синтеза искусств. В этом синтезе и видится главная причина столь глубокого идейно-эмоционального воздействия на зрителя. Скульптура, музыка, монументально-оформительское и прикладное искусство, ландшафт — все это подчинено единому композиционному замыслу. Мемориальный ансамбль шахтерской славы на реке Миус можно сравнить с хорошо сыгранным симфоническим оркестром, игра которого пробуждает гуманистические чувства, поднимает и возвышает человека.

Н. КРИВЕНКО,
искусствовед.



На снимке: здание музея; вдали — памятник шахтерам-воинам.

ПЕСНИ ТРУДА

ЗАМЕТКИ ПОЭТА

В НАШЕЙ стране Его Величество Рабочий Класс стал по праву одним из главных героев современной литературы. Это и не удивительно. Ведь «атакующий класс» создает сегодня не только материальную базу коммунизма: глубоко преданный бессмертным идеям Маркса и Ленина, он породил и поддерживает в обществе ту высоконравственную атмосферу, которой полнится вся наша жизнь. И, пожалуй, знаменательным явлением следует признать тот факт, что из рядов рабочего класса приходят в литературу новые и новые даровитые люди.

Уже к Великому Октябрю пролетариат пришел не только с красными знаменами Советов, но и с песнями, созданными молодыми сердцами.

Мы кузнецы, и дух наш молод,
Куем мы к счастию ключи!
Вздымайся выше, тяжкий молот,
В стальную грудь сильней стучи!

Эта песня на слова Филиппа Степановича Шкулева звучит и сейчас.

Можно вспомнить немало славных имен пролетарских поэтов. Я назову одного из них — боевого питерца, члена Петросовета Илью Ивановича Садофьева. Я вспоминаю это имя еще и потому, что интересно проследить, как сама революционная действительность формировала и меняла настрой поэта. Вот, к примеру, стихотворение Ильи Садофьева, помеченное 1913 годом, «У станка»:

Вешним звоном зачарован,
побежден,—
Проклинаю плен завода, стали
звон...

А уже в 1917 году, после Октябрьской революции, Илья Садофьев скажет:

Лишь сегодня я осмыслил
Гул завода, стали звон.
Это — музыка и пенье,
Это — шелесты знамен!

Поэт, как видим, не боится «самоповторения» — «стали звон» — ведь теперь-то, когда рабочие впервые в истории стали хозяевами собственных рук, постылый «плен завода» кончился, в пролеты цехов вошла атмосфера новых, революционных отношений...

Революционную эстафету пролетарской музы горячо подхватили многие молодые поэты, ставшие теперь мастерами и сами вырастившие новую многообещающую поэтическую смену.

Назову несколько имен поэтов-ленинградцев, в чьем творчестве тема рабочего класса стала основной, определяющей. Это Георгий Некрасов, автор поэтических сборников «За Невской заставой», «Шаги», «Эстафета», «Утро твое» и ряда других; это Михаил Сазонов, автор книги «Нарвская застава» и поэмы «Скоростники»; это безвременно ушедший из жизни поэт-кировец Николай Новоселов, автор поэтических книг «Здравствуй, весна!» и «Тетрадь из полевой сумки». Это, наконец, и поэты более молодого поколения, пришедшие в поэзию в самые последние годы, но, как правило, оставшиеся верными своему первому — заводскому — призванию. Я хочу сказать о слесаре, а ныне радиожурналисте и поэте Валентине Горшкове, о токаре, а ныне и авторе многих популярных песен Николае Малышеве, о Нине Альтовой, отдающей много сил созданию истории славного Балтийского завода, об Анатолии Сорокине и Семене Трескунове, который и по окончании Литературного института имени Горького не расстается с вырастившим его заводом, и о некоторых других, еще более молодых.

Их в нашем великом городе десятки, может быть, сотни. Они занимаются в литературных объединениях при дворцах культуры — таких, как «Нарвская застава», «Трудовые резервы», «Электросила» и другие, в литературных студиях при крупнейших наших заводах.

Я хочу напомнить, что речь сейчас идет только о тех, пробующих свое поэтическое перо, кто непосредственно стоит у станков в цеховых пролетах ленинградских заводов и фабрик, открывает новые горизонты в лабораториях и конструкторских бюро предприятий нашей индустрии. И это говорит о том, что наряду с научно-технической революцией в нашей стране с неослабевающим накалом протекает и революция культурная.

Только в самые последние годы наши ленинградские издательства выпустили в свет немало коллективных сборников молодых поэтов-рабочих. Достаточно упомянуть хотя бы такие, получившие признание у любителей поэзии, книги, как «Голоса над Невой» (с предисловием-напутствием Александра Прокофьева), «И снова зовет вдохновенье», «Продолжение песни» — книгу, снабженную хорошей статьей о поэтах-кировцах Николая Новоселова, «Половодье» с предисловием Игоря Михайлова, «В пятницу после семи...», в которую наряду со стихами вошли и прозаические опыты заводских авторов.

Но вместе с тем многие ли любители поэзии знают, скажем, Николая Рогова, члена литературного объединения поэтов-рабочих «Нарвская застава»? А ведь это он написал стихи, которые я неоднократно встречал в различных цитированиях, слышал в наших радиопередачах:

Это нас величают классом
и в больших и в малых речах.
Ось земную и звездные трассы
мы несем на своих плечах...

И это ведь не просто поэтическая декларация. Сказано это весомо, образно, найдена своя, оригинальная, смелая гипербола.

Или, скажем, электросиловец Павел Соколов. Вот несколько слов из его стихотворения «Работа»:

Земля содрогалась, и в гуле
Настойчивей день от дня
Работа, чтоб не был сутулым,
Всегда выпрямляла меня.
Осанистым стал я, высоким,
И всполохи в небе цвели,
Ведь это мои биотоки
В печах по спиралям текли.
Мои напряженные плечи
Ворочались, как шатуны.
Судьба мне вставала навстречу
С рассветной своей стороны.

Сколько здесь достоинства рабочего человека, сколько внутренней поэтической силы! Можно сказать, что Павел Соколов учится этому у Ярослава Смелякова. Что ж! Хорошего учителя выбрал себе молодой поэт. И право же, такие стихи по-настоящему достойны большого читателя.

В своем напутствии к сборнику рабочих-поэтов Александр Прокофьев отмечал: «В «Голосах над Невой» порой трудно отличить один голос от другого. Со временем, пусть не все, но многие молодые авторы, неустанно работая, найдут и свой голос и «необщее выражение лица». Это было сказано почти десять лет назад. И, надо признать, прогноз большого мастера оправдался. Обрели свои голоса и стали поэтами-профессионалами и Лев Гаврилов, и Тамара Никитина, и Николай Евстифеев, и некоторые другие. И, как я уже отмечал, большинство из проявивших себя поэтически не покинули пролеты заводских цехов и стены лабораторий, где входили в большую творческую жизнь.

Вячеслав КУЗНЕЦОВ.
ЛЕНИНГРАД.

ЛИТЕРАТУРА
ИСКУССТВО

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ОСТРЫЙ КАРАНДАШ САТИРИКА

Мы встретились в воскресенье — все остальные дни недели были у Ефимова заняты. Но оказалось, что и в воскресенье Борис Ефимович работает: он заканчивал рисунки к мультипликационному фильму для взрослых. А пришел я к художнику потому, что 28 сентября ему исполняется 70 лет.

Начинаю с традиционного вопроса:

— Борис Ефимович, как вы стали карикатуристом?

— Это произошло в июле 1919 года: газета «Красная Армия» напечатала первые мои политические карикатуры на белогвардейцев и интервентов. С той поры я постепенно и неуклонно превращался из молодого, «начинающего» карикатуриста в «подающего надежды», из «подающего надежды» — в «растущего», из «растущего» — в «одного из ведущих», затем — в «одного из известных», пока окончательно не перешел в довольно грустную рубрику — «одного из старейших»...

Свое так и не начатое художественное образование считаю до сих пор незаконченным и продолжаю учиться на работах Моора, Дени, Кукрыниксов, Ротова, Пророкова, Семенова и других товарищей по сатирическому цеху. Рад, если карикатуристы молодого поколения находят теперь, чему поучиться у меня.

— Какое количество сатирических рисунков создано вами за более чем полувековую работу?

— Тружусь ежедневно. Ни дня без карандаша. Если подсчитать, то с 1919 года наберется что-нибудь около 18 тысяч рисунков. Работаю в различных жанрах газетной карикатуры, журнальной («Крокодил», со дня его основания), агитационном плакате (главный редактор творческо-производственной мастерской агитплаката Художественного фонда СССР), мультипликационном кинематографе...

Борис Ефимович подходит к шкафу, вынимает один из больших альбомов со своими рисунками из газет и начинает его перелистывать. Пожелтевшие от времени карикатуры времен гражданской войны, первых пятилеток. А вот сатирические рисунки предвоенного 1940 года и лет Великой Отечественной войны. Вижу знакомый заголовок—«Труд». Политические карикатуры Ефимова тогда печатались в «Труде» чуть ли не каждый день.

Полувековой творческий путь прошел народный художник СССР, лауреат Государственных премий, член-корреспондент Академии художеств СССР Борис Ефимович Ефимов. Он нашел свое подлинное призвание в жанре политической карикатуры. Его рисунки всегда полны сарказма, выразительны, ярки, они бьют точно в цель.

А. КРУПНОВ.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Олег ТАБАКОВ: В ТЕАТРЕ И КИНО



ПОСЛЕ двухлетнего перерыва заслуженный артист РСФСР Олег Табаков вернулся в кино и сыграл главную роль в фильме «Гори, гори, моя звезда». На сцене театра «Современник» он играет сейчас в новых спектаклях «Вкус черешни» и «С вечера до полудня». Три роли — вот пока все, что создано и показано Табаковым в течение года.

Оставим теперь статистику в покое. Ничего больше сообщить она нам не сможет. Табаков из того ряда актеров, о которых нельзя судить «по валу» — по тому, сколько ролей они сыграли за год, много ли создали образов современников и какой процент занимают тут герои положительные. К Олегу Табакову вполне применим самый высокий критерий оценки: насколько глубоки и серьезны в каждой сыгранной роли мысли актера о жизни и времени.

...«Вкус черешни»— комедия более чем легкая. Без интересных размышлений, без искрометных диалогов. Есть в ней лишь занимательный сюжет. Едут в поезде мужчина и женщина. Оба вспоминают печально-смешные сценки из своей жизни и тут же скуки ради разыгрывают их. Как она однажды была в доме отдыха, а он однажды познакомился с певицей из ресторана... Короткие сценки, короткие эпизоды. Все вместе — так, побасенки.

Олег Табаков, выходя на сцену во «Вкусе черешни», превращает пьесу из цепи забавных анекдотов в калейдоскоп человеческих характеров. Всем своим «героям» актер находит краски резкие, сочные и уморительно-смешные. Прибавьте сюда еще песенки, которые он поет, великолепно копируя эстрадных звезд, и еще танцы, да все вместе — это выставка, парад комедийных возможностей артиста.

И все же жаль, что видим мы Олега Табакова в комедии-пустячке. К счастью, две другие его работы — это действительно серьезные и глубокие размышления о времени, о жизни.

В спектакле «С вечера до полудня» актер играет молодого ученого Льва Груздева. Он кандидат наук, работает в Сибири над какой-то сложной научной проблемой. Уверил себя, что движет прогресс страны, всего человечества. И что уже в силу этого обстоятельства поставлен выше житейских законов морали.

Вот его «взгляды» на жизнь: путь к большой цели — это, увы, непременная жестокость к близким, семейные или просто человеческие обязанности — канаты, которые связывают корабль с берегом; пришло время «уйти в море», руби эти канаты.

Автор пьесы Виктор Розов показывает нам Леву Груздева в общем-то как дремучего мещанина — только наисовременной формации. Выдуманная им философия «корабля и канатов» — лишь удобный, притом модного цвета щит, которым можно прикрыться от самого себя и не мучиться, если сделал подлость, если принес другим горе. Лева Груздев и плывет по жизни без сердечных мук, без слез, без совести.

Но Виктор Розов рассматривает современного мещанина лишь в одной плоскости: в его взаимоотношениях с обществом. Актер Олег Табаков, играющий Льва Груздева, во всем согласен с драматургом, но идет дальше него: он смотрит на современного молодого мещанина еще и с другой стороны: а что же это за личность?

Артист не торопится с выводами. Не торопит и нас, зрителей. Он с первых же минут делает своего героя обаятельным. Сколько интеллигентной вежливости в поведении, почти ребячьей застенчивости. Мягкая и добрая улыбка не сходит с губ. И лишь постепенно начинаешь замечать: а ведь Лева Груздев (в исполнении Табакова) начисто лишен своего собственного лица. Герой весь целиком спрятан под искусственной оболочкой. Мы так и не видим его настоящих характерных движений, его настоящей походки, даже манеры говорить. Он с головы до пят — во лжи. Его философия оказалась губительной не только для других — для него самого. Ибо навсегда обрекла его на двойную жизнь.

Олег Табаков раскрыл нам не только замысел драматурга—еще и свой личный взгляд на такое явление, как современное мещанство. Это уже в традиции актера — не только показывать интересный жизненный характер, но и исследовать его; не только соглашаться с мыслями драматурга, но и дополнять их своими мыслями.

И все же не в театре, а в кино сыграна Табаковым лучшая за последнее время роль. Речь идет об Искремасе из фильма «Гори, гори, моя звезда». Образ этот — во многом новый для артиста. Здесь почти все у него впервые.

Впервые герой Табакова — человек из мира искусства: тоже актер и режиссер. Впервые на экране играет Табаков молодого человека из иного, не сегодняшнего времени, но как героя остро современного. Искремас живет, действует в годы гражданской войны, но артист «вынимает» его из исторической обстановки. Он как бы рассказывает нам балладу об Искремасе и все его поступки, характер в «открытую» оценивает мерами сегодняшнего дня. Впервые герой Табакова на экране заставляет нас размышлять не о проблемах определенного периода нашей жизни, а о проблемах философского масштаба — о взаимосвязи искусства, художника, жизни.

Фильм «Гори, гори, моя звезда»— трагикомедия. Жанр этот в нашем кинематографе — редкость. И потому уже далеко не всякий актер способен совладать с его суровыми требованиями — слить в едином образе краски трагедии и яркую комедийную пестроту. Олег Табаков осилил сложность жанра. И по-новому сумел рассказать нам о своем Искремасе.

Огромной трудности вопрос решает в фильме для себя пылкий и еще наивный юноша Искремас. Он мечтал нести в народ высокое искусство революции, ставить в деревнях и селах романтические спектакли о Жанне д'Арк, но жизнь сломала мечту. Он в руках белых и под страхом смерти должен ставить для утехи офицеров пустой и дешевый водевиль. Что же выбрать — какое искусство, жизнь или смерть?

Табаков нашел блистательный, с моей точки зрения, прием. Он показывает, как у сломленного духом человека побеждает уже не воля, а его тело — тело художника. Ведь оно тоже не терпит фальши!

Искремас все же решается ставить водевиль. Две «потертые» актрисы, отданные в его распоряжение, безуспешно пытаются изобразить модный танец. Искремас сам показывает им, как это надо делать. И танцует вначале виртуозно, блистательно, но... тело его постепенно отказывается ему служить. Оно не привыкло к безвкусице, к бесстыдству движений. И Искремас ничего уже не может с ним сделать.

Но если герой Табакова приходит к истине через ощущения, не думая (простим ему, он еще мальчик!), зритель не думать о его судьбе не может. Табаков заставляет нас размышлять вместе с ним и вместе с ним приходить к выводу о том, что искусство пустое и лживое губит художника и его талант, отбирая у него самое главное: высокий смысл творческой жизни.

Табакову важно показать нам и еще одну удивительную закономерность жизни — показать, как высокое революционное искусство, зачастую даже незаметно, но постоянно влияет на человека, формирует его. Актер сделал Искремаса героем умной трагедии, в которой юмор — лишь прием для создания драмы, лишь способ вызвать у нас мысли, которыми полон и сам актер.

Олег Табаков словно бы простился в этом фильме со своими прежними киногероями-одногодками: обаятельными, чистыми, но очень уж прямолинейными, ясными до плакатности ребятами. Он шагнул навстречу герою сложному, не иллюстрирующему, а осмысливающему законы времени. Он заставил его решать те же большие проблемы, какие волнуют каждого современного художника.

...Вот таких героев хочется пожелать и в будущем заслуженному артисту РСФСР Олегу Табакову — на сцене и на экране.

Ю. СКВОРЦОВ.

На снимке вы видите сцену из спектакля театра «Современник» «Вкус черешни» (пьеса Агнешки Осецкой). В ролях — артистка А. Покровская и заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР О. Табаков.

НОВОСТИ ЭКРАНА

КИНОСТУДИЯ «Ленфильм» выпускает на экраны новый художественный фильм «Начало», поставленный режиссером Г. Панфиловым. Сценарий Е. Габриловича и Г. Панфилова. Оператор — Д. Долинин.

Это рассказ о нашей современнице, простой рабочей девушке из небольшого городка, которую режиссер пригласил сниматься в фильме о Жанне д'Арк. Перед зрителем проходит жизнь Паши и дома, и в кинематографической экспедиции.

На снимке: кадр из фильма. Слева направо — Валя (Валентина Теличкина), Катя (Татьяна Степанова), Паша (Инна Чурикова).

КНИГИ-ДИПЛОМАНТЫ

Объявлено решение жюри конкурса «Красивейшие книги всего мира», проходившего на Международной осенней ярмарке в Лейпциге. Советские книги завоевали четыре награды. «Серебряной медалью» отмечен альбом «Фрески Ярославля» В. Брюсовой. Альбом выпущен издательством «Искусство» и посвящен творчеству ярославских мастеров XVI—XVII веков. «Почетным дипломом» Международного конкурса награждена десятитомная, красочно оформленная библиотечка основных произведений В. И. Ленина, выпущенная Политиздатом. Художник-оформитель Н. Симагин. Удостоена награды и советская научная книга: «Атлас анатомии человека» Р. Синельникова (издательство «Медицина») отмечен «Почетным дипломом». Среди награжденных — издание стихов Эйжена Авериса «Сажайте розы в проклятую землю» (издательство «Лиесма») с иллюстрациями художника А. Станкевича. Книга награждена «Почетным дипломом» конкурса.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Сегодня в «Последней колонке» мы предоставляем слово бюллетеню отдела дорожного надзора Госавтоинспекции управления внутренних дел Мосгорисполкома «За безопасность движения».

ПЯТЬ МЕТРОВ ДО НЕСЧАСТЬЯ

Это произошло в Москве на улице Горького. Молодая женщина с девочкой лет семи-восьми, видимо, для того, чтобы «сэкономить» время, решила пренебречь подземным переходом возле гостиницы «Минск» и перейти на другую сторону по проезжей части улицы. До половины дороги мать и дочь добрались благополучно. А дальше...

Девочка вырвалась и бросилась наперерез идущему транспорту. Испугавшись надвигавшихся на нее машин, она стала метаться на проезжей части. Раздался громкий крик матери: к ребенку сигналя приближался автомобиль - такси № ММЛ 132-09. Казалось, еще немного, и случится непоправимое. И вот, когда девочку и машину разделяло не больше пяти-шести метров, шофер чудом сумел вывернуть руль так, что таксомотор, не задев рядом идущий автобус, резко затормозил около тротуара. Затем из кабины выскочил водитель. Он в считанные секунды очутился возле ребенка. Подхватив девочку на руки, выдернул ее буквально из-под радиатора грузовика и перенес за линию ограждения тротуара.

Смельчаком оказался шофер 13-го таксомоторного парка столицы Вячеслав Тимин.

К сожалению, установить фамилию женщины, нарушившей правила уличного движения, не удалось. Сразу же после происшествия она поблагодарила В. Тимина и вместе с дочерью скрылась в подошедшем троллейбусе. Жаль, стоило бы таких недисциплинированных родителей наказывать: ведь они рискуют не только своей жизнью, но и жизнью ребенка.

Б. БОРИСОВ.

●

ИЗ ЗАЛА СУДА

«ЗОРКИЙ ГЛАЗ»

Анатолий Балабанов слыл примерным шофером. Десять лет ездил без нарушений и аварий, не было ни одного прокола в талоне, спиртного, когда находился за рулем, не принимал. Но однажды не устоял. Принял на душу грех, а точнее, не грех — рюмку водки.

Сунул в карман путевку и вывел свой грузовик № 75-94 МО-4 из ворот автобазы Бауманского района Москвы.

...И сразу словно «глаз стал зорче»: Балабанов смело нажимал на газ. Но «зоркий глаз» подвел пьяного водителя. На полном ходу он врезался в стоящий у тротуара грузовик, а тот, сорвавшись с тормозов, ударил другую машину. К счастью, люди не пострадали.

Ущерб, причиненный трем автомобилям, составил немалую сумму — 1.259 руб. 38 коп.! Эти деньги Анатолию Алексеевичу придется выложить из собственного кармана. Народный суд Бауманского района приговорил Балабанова к исправительным работам сроком на один год с удержанием из зарплаты по 10 процентов ежемесячно. Кроме того, ему запрещено управлять автомобилем в течение года.

●

ПРАДЕДУШКА АВТОБУСОВ

Английский парламент еще в 1831 году создал комиссию по изучению работы паровых омнибусов (прототипов сегодняшнего автобуса). Комиссия отмечала, что омнибусы ходят со скоростью 16 км в час, с 14 пассажирами, берут значительный уклон, удобны и безопасны, представляют большие преимущества перед конными повозками и паровозной тягой. Однако владельцы железных дорог, испугавшись конкуренции, добились в 1865 г. закона, который допускал скорость движения для омнибусов лишь... до 8 км в час при непременном условии, чтобы на омнибусе было не менее 3 человек прислуги, а впереди ехал верховой с красным флажком. Кроме того, в законе содержался ряд требований, направленных против развития автомобилизма вообще.

Но, как мы видим, даже традиционный английский консерватизм был не в силах остановить «наступление автобусов».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство — 299-76-32.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

27 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — «Турнир умелых». 10.00 — «Сегодня — День машиностроителя». 10.30 — «Карусель». Телеобозрение. (Цв.). 11.15 — «Атлас народов СССР». 11.45 — «Новые приключения неуловимых». Художественный фильм. (Цв.). 13.05 — «Черномор» опускается на дно». Документальный фильм. (Цв.) 13.25 — «В мире искусств». 14.00 — «Музыкальный киоск». 14.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Влюбленные в небо». 15.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» (Воскресенск) — «Динамо» (М). 17.15 — «Труженикам села». 17.35 — Концерт. 18.05 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 19.00 — «Земля — Луна — Земля». Новая космическая победа советского народа. 20.05 —«На каждом километре». Многосерийный художественный телефильм (Болгария). 12-я серия «Первый день». 21.00—«Мим Марсель Марсо». Фильм-концерт. (Франция). (Цв.). 22.00 — Концерт. 23.00 — На чемпионате мира по волейболу.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.35 — «Таинственный остров». Художественный фильм. 16.05 — «Хроника Подмосковья». «Документ». 16.15 — В эфире — «Молодость». 17.15 — «Мазурка любви». Художественный фильм (ГДР). 18.30 — Международная встреча по футболу. Венгрия — Австрия. 2-й тайм. Передача из Венгрии. 19.30 — «У театральной афиши». 20.20— «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — А. Н. Островский — «Лес». Фильм-спектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — «Голубая пружина». Научно-популярный фильм. 20.00 — «Музыкальная мозаика». 20.45 — «Горячие денечки». Художественный фильм. 22.20 — На чемпионате мира по волейболу.

28 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Поэма двух сердец». Художественный фильм. (Цв.). 11.55 — «Песни Брянщины». Концерт-очерк. 12.30 — Документальный фильм. 17.00 — «Рассказ о твоем друге». О творчестве Льва Кассиля. 18.05—«Нариман Нариманов». Документальный фильм. 18.35 — Концерт. 19.00 — «Время». 19.30— Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. (Цв.). 21.45 — «Карточный домик». Художественный фильм. 23.05 — На чемпионате мира по волейболу.

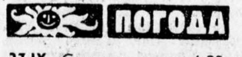
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Рождение жанра», «Терский берег». Научно-популярные фильмы. (Цв.). 18.35 — «На московской орбите». 19.00 — «В воскресенье рано зелье собирала». Художественный телефильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Товарищ песня». 21.00 — «Владыки без масок». «Кровь и доллары». 21.55 — На чемпионате мира по волейболу.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 —«Борис Годунов». Фильм-опера. 21.15 — «Такие же точно ребята». Документальный телефильм. 22.05 — «Страницы творчества писателя М. Алексеева».

РАДИО

27 СЕНТЯБРЯ
ДЕНЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция»: 5.15 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 8.50 — «Автоматические труженики космоса». Беседа летчика-испытателя СССР И. И. Шунейко. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — Для детей. «Белый Север». Цикл песен. 11.05 — Л. Славин — «Интервенция». Радиокомпозиция спектакля Московского театра сатиры. 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — Для детей. «Песни клуба знаменитых капитанов». 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.30 — Мелодии экрана. 16.45 — Взрослым о детях. «Скажи мне, кто твой друг». Беседа З. М. Анохиной. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Металлических дел мастера». Документальный радиорассказ, посвященный Дню машиностроителя. 18.30 — «Избранные произведения советских композиторов». 19.20—Наши комментарии. «Стратегия США в Средиземноморье». 19.30 — Выполняем заявки машиностроителей. 20.40 — «Вы нам писали». 21.10 — «Луна далекая и близкая». Беседа. 21.20 — «40 веселых минут — друзьям оперетты». Музыкальная передача. 22.30 — «Выдающиеся музыканты». Дирижер Арий Пазовский. 23.30 — «Вечерние мелодии». 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.



ПОГОДА

27.IX. Солнце: восх. 6.23, зах. 18.18. Долг. дня 11.55

27—29 СЕНТЯБРЯ

Мурманская, Архангельская, Ленинградская области и Карелия — кратковременные осадки в виде дождя и мокрого снега, усиление ветра до 12—15 метров в секунду, температура ночью плюс 2 — минус 3, днем плюс 4—9 градусов.

Республики Прибалтики и Белоруссия — местами кратковременные дожди, возможен мокрый снег, температура ночью 0—плюс 5 градусов (местами заморозки), днем 5—10 градусов.

Среднее Поволжье — кратковременные дожди, температура ночью плюс 3—8, днем 9—14 градусов.

Туркмения и Узбекистан—сохранится теплая погода, днем 25—30, местами 35 градусов, без осадков.

Москва и Московская обл. — сегодня днем и в последующие двое суток сохранится холодная погода, температура ночью 0—плюс 4 градуса (местами заморозки), днем плюс 5—8 градусов. 29 сентября 8—11 градусов, небольшие дожди, возможен мокрый снег.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 00181

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ 3110